

ക്ലാസ് മൂന്ന് മലയാളം

അവധിക്കാല പരിശീലനം - ഊന്നൽ മേഖല/ ധാരണകൾ/ ആശയങ്ങൾ	ക്ലാസ് റൂം പ്രതിഫലനം
<ul style="list-style-type: none"> അധ്യാപികയുടെ പ്ലാനിങ്, കുട്ടികളുടെ ഉല്പന്നങ്ങൾ, എന്നിവ വിലയിരുത്തി ആവശ്യമായ പിന്തുണ നൽകൽ 	<ul style="list-style-type: none"> ടീച്ചിങ് മാന്വലിൽ ക്ലാസ്റൂമിൽ രൂപപ്പെടേണ്ട ഉല്പന്നങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് സൂചനയുണ്ട്. ടി എം ൽ കുട്ടികളുടെ ഉല്പന്നത്തിന്റെ മികവുകൾ കണ്ടെത്തി രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട് പിന്തുണാവശ്യങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഉയർന്ന പഠനനിലവാരത്തിലെത്താനായി പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്ത് നടപ്പാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഉദാ- ഒന്നാം യൂണിറ്റിലെ കവിതയെ കഥാരൂപത്തിലേക്ക് മാറ്റി എഴുതുന്നതിന് എന്ന പഠനനേട്ടം ആർജ്ജിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി - അമ്മയോടൊപ്പം എന്ന കവിതയിലെ ആശയങ്ങൾ ഗ്രഹിച്ച് അതിനെ കഥാരൂപത്തിലേക്ക് മാറ്റി എഴുതുന്നു. സ്വയം വിലയിരുത്തൽ സൂചകങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട് (കവിത കഥയായി എഴുതി, കവിതയിലെ എല്ലാ സംഭവങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തി, കണ്ണനേയും അമ്മയേയും കുറിച്ച് നന്നായി എഴുതി, കഥയ്ക്ക് പേര് നൽകി, കഥ കൂട്ടുകാർക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടു, തെറ്റ് കൂടാതെ എഴുതി) പരസ്പര വിലയിരുത്തലിനുള്ള സൂചകങ്ങൾ രൂപീകരിച്ചിട്ടുണ്ട് (കഥാവികാസം, തുടക്കം, ഒടുക്കം, കഥാപാത്രങ്ങൾ, സംഭവങ്ങളുടെ തുടർച്ച, അനുയോജ്യമായ ഭാഷ, തലക്കെട്ട്) എഡിറ്റിംഗ് നടത്തിയിട്ടുണ്ട് - ആശയതല എഡിറ്റിംഗ് (അമ്മയോടൊപ്പം എന്ന കവിതയെ കഥാരൂപത്തിലേക്ക് മാറ്റി എഴുതിയത് കുട്ടികളുടെ മുമ്പാകെ പ്രദർശിപ്പിച്ച് എല്ലാ കുട്ടികളുടെയും പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പാക്കി ആശയരൂപീകരണം നടത്തുകയും മറ്റ് ഗ്രൂപ്പുകളുടെ ഉൽപ്പന്നം, ടീച്ചർവേഷൻ എന്നിവയുമായി തട്ടിച്ചുനോക്കി ആശയപരമായ മികവിൽ എത്തിക്കുന്നു ചിഹ്നം - കഥയിലെ വാക്യങ്ങൾ പൂർത്തിയാകുന്നതെവിടെയാണ്? ആ വാക്യങ്ങൾ ചോദ്യത്തെയോ, അതിശയോക്തി കലർന്ന പ്രസ്താവനയെയോ സൂചിപ്പിക്കുന്നതാണോ? എങ്കിൽ അവ തിരിച്ചറിയുന്നതിന് എന്തെല്ലാം അടയാളങ്ങളാണ് രേഖപ്പെടുത്തേണ്ടത്? എന്നിങ്ങനെ ചിഹ്നങ്ങളുടെ ആവശ്യകത ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ചുകൊണ്ടും ക്ലാസിൽ രൂപപ്പെട്ട രചനകളും, ടീച്ചർവേഷനും പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ശരിയായ രൂപം കാണാൻ അവസരമൊരുക്കാം. ഇതിലൂടെ ചിഹ്നപരമായ എഡിറ്റിങ് സാധ്യമാക്കാം. കഥയിലെ ശൈലികൾ സൂചിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് കുട്ടികളുടെ സഹായത്തോടെ ശൈലീപരമായ എഡിറ്റിംഗ് നടത്തുന്നു വാക്യഘടനാപരം - അമ്മയോടൊപ്പം എന്ന കവിത കഥാരൂപത്തിലാക്കുമ്പോഴും കുട്ടികൾ മറ്റു ലേഖനപ്രവർത്തനത്തിലേർപ്പെടുമ്പോഴും (കുറിപ്പ്, സംഭാഷണം, വിവരണം, കവിത തുടങ്ങിയവ) പദം വിട്ടുപോകൽ, തെറ്റായ പദക്രമം, അധിക പദങ്ങളുടെ ഉപയോഗം എന്നിവ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുത്തുന്നു. വാക്യഘടനാപരമായി കാണാൻ കഴിഞ്ഞ പിശക് എഡിറ്റിങ്ങിന് വിധേയമാക്കുന്ന ഉല്പന്നത്തിൽ എവിടെയാണെന്ന് കുട്ടികളുടെ ശ്രദ്ധയിൽ കൊണ്ടുവരൽ.

	<ul style="list-style-type: none"> പദങ്ങൾ, വാക്കുകൾ ഇവയുടെ വിന്യാസത്തിൽ വന്ന പിഴവുകൾ ശ്രദ്ധയിൽപെടുത്തൽ അക്ഷരങ്ങൾ വിട്ടുപോകൽ, ചിഹ്നങ്ങൾ മാറ്റി പ്രയോഗിക്കൽ എന്നിവ ശ്രദ്ധയിൽ കൊണ്ടുവരൽ
വ്യത്യസ്ത തലങ്ങളിൽ നിൽക്കുന്ന കുട്ടികളെ പരിഗണിച്ചുകൊണ്ട് പ്രവർത്തനങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നു	<ul style="list-style-type: none"> ആശയം ഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ടുള്ള വായനക്കുവേണ്ടി - വായന സാമഗ്രി നിർമ്മാണം, വായനക്കാർഡുകൾ, ലഘുവാക്യങ്ങൾ, അർത്ഥം പറയാം, നിർദ്ദേശങ്ങൾ വായന, ചിത്രകഥകൾ വായന, വാർത്തയുടെ തലക്കെട്ട് വായിക്കൽ, ചോദ്യങ്ങൾ രൂപീകരിക്കൽ, തലക്കെട്ടു നൽകൽ..., വർക്കുഷീറ്റുകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തൽ വ്യത്യസ്ത സന്ദർഭങ്ങളിൽ വ്യത്യസ്ത ആവശ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി വായിക്കൽ, ശ്രുദ്ധ വായന. ലേഖനത്തിന് - പദകേളികൾ, അടിക്കുറിപ്പെഴുതൽ, തലക്കെട്ടെഴുതൽ, വായനക്കുറിപ്പ്, കഥാപുരണം, ഡയറിയെഴുത്ത്, കഥയിലെ സംഭവങ്ങൾ ക്രമത്തിലാക്കൽ.....
<ul style="list-style-type: none"> പഠനനേട്ടങ്ങളുടെ സുപ്രധാന തെളിവുകളിൽ ഒന്നായ നോട്ടുബുക്കിലെ രേഖപ്പെടുത്തലുകൾ സംബന്ധിച്ച് കൂടുതൽ കൃത്യത രൂപീകരിക്കൽ 	<ul style="list-style-type: none"> ഒന്നാം യൂണിറ്റിലെ അമ്മയോടൊപ്പം എന്ന പാഠവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നോട്ടുബുക്കിൽ വരേണ്ട രേഖപ്പെടുത്തലുകളെക്കുറിച്ച് ടി എം ൽ സൂചന നൽകിയിട്ടുണ്ട്. പാഠപുസ്തകത്തിലും അധ്യപക സഹായിയിലും നൽകിയിട്ടുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ - സംഭാഷണം, കവിതയിൽ നിന്ന് കഥയിലേക്ക്, മഹത് വചനങ്ങൾ ശേഖരിക്കൽ, ഓർമകളുടെ കുറിപ്പ്, കവിത, വിവരണം എന്നിവ നോട്ടുബുക്കിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട് സംഭാഷണം, കഥ, വിവരണം എന്നിങ്ങനെയുള്ള വ്യവഹാരരൂപങ്ങളുടെ ക്ലാസ് റൂം പ്രക്രിയ - ആശയരൂപീകരണ ചർച്ചക്കു ശേഷമുള്ള വ്യക്തിഗത രചന, അവതരണം, ഗ്രൂപ്പ് പ്രവർത്തനം, ഗ്രൂപ്പിലെ മെച്ചപ്പെടുത്തൽ, ടീച്ചർവേർഷൻ എന്നിവ നോട്ടുബുക്കിലുണ്ട്. ആശയതലം, ചിഹ്നം, ശൈലി, വാക്യഘടന, പദഘടന, അക്ഷരം എന്നീ മേഖലകളിൽ കുട്ടികൾ വരുത്തിയ തെറ്റുകൾ എഡിറ്റിംഗിനു വിധേയമാക്കിയിട്ടുണ്ട്
ടെക്സ്റ്റ് 1. ലേഖനത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ 2. കുട്ടികളെ സ്വതന്ത്രവായനക്കാരാക്കുന്നതിനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ 3. അമ്മയോടൊപ്പം എന്ന യൂണിറ്റുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നോട്ടുബുക്കിലെ രേഖപ്പെടുത്തൽ	

ക്ലാസ് മുന്ന് പരിസരപഠനം

അവധിക്കാല പരിശീലനം - ഊന്നൽ മേഖല/ ധാരണകൾ/ ആശയങ്ങൾ	ക്ലാസ് റൂം പ്രതിഫലനം
<ul style="list-style-type: none"> കുട്ടികൾക്ക് ലഭിച്ച പഠനാനുഭവങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അവർ കടന്നുപോയ പഠനപ്രക്രിയ, നേടിയ ആശയങ്ങൾ, ഉണ്ടായ പഠന പുരോഗതി എന്നിവ ആകർഷകമായ വിധത്തിൽ നോട്ടുബുക്കിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു തന്റെ മുൻധാരണകൾ, രൂപീകരിച്ച അനുമാനങ്ങൾ, പരിശോധനയ്ക്കായി ഉപയോഗിച്ച മാർഗ്ഗം, എത്തിച്ചേർന്ന നിഗമനങ്ങൾ എന്നിവ വിവിധ രീതിയിൽ ആകർഷകമായി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു 	<ul style="list-style-type: none"> ടി എം ൽ പാഠഭാഗവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് എന്തെല്ലാം രേഖപ്പെടുത്തണമെന്ന് വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട് ടി എം ൽ പഠനനേട്ടങ്ങൾ, ആശയങ്ങൾ ഇവ വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. പഠനനേട്ടത്തെ സൂക്ഷ്മതലത്തിൽ വ്യാഖ്യാനിച്ചിട്ടുണ്ട് കുട്ടിയുടെ കഴിവുകൾ, സർഗാത്മകത എന്നിവ നോട്ടുബുക്കിൽ പ്രതിഫലിച്ചിട്ടുണ്ട് പ്രക്രിയാബന്ധിതമായി നോട്ടുബുക്കിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട് - വ്യക്തിഗത രചന, ഗ്രൂപ്പ് രചന, ഗ്രൂപ്പിൽ മെച്ചപ്പെടുത്തിയത്, ഗ്രൂപ്പിലെ മികച്ച ഉൾപ്പന്നം രേഖപ്പെടുത്തിയത്, ടീച്ചർവേർഷൻ (ആവശ്യമെങ്കിൽ) പ്രക്രിയാശേഷികൾ ആർജിച്ചതിന്റെ തെളിവുകൾ - നിരീക്ഷണ ഫോർമാറ്റ്, നിരീക്ഷണക്കുറിപ്പ്, പരീക്ഷണക്കുറിപ്പ്, ശേഖരണം തുടങ്ങിയവ അധ്യാപിക വിലയിരുത്തിയതിന്റെ തെളിവുകൾ - ഫീഡ്ബാക്ക്, ചോദ്യങ്ങൾ, മെച്ചപ്പെടുത്താനുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ പാഠപുസ്തകത്തിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട് സ്വയം വിലയിരുത്തലിനുള്ള സൂചകങ്ങൾ, ചെക്ക് ലിസ്റ്റുകൾ തുടങ്ങിയവ പരിസരപഠനത്തിന്റെ നേരാനുഭവങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ലഭിച്ചതിന്റെ തെളിവുകൾ - പരീക്ഷണം രൂപകൽപ്പന ചെയ്തത്, ഫീൽഡ് ട്രിപ്പ് നടത്തിയതിന്റെ തെളിവുകൾ രേഖപ്പെടുത്തിയത് പരിസരപഠനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ചില അധികവായന സാമഗ്രികൾ ശാസ്ത്രപുസ്തകങ്ങൾ എന്നിവ പരിചയപ്പെടുത്തിയതിന്റെ തെളിവുകൾ - വായനക്കുറിപ്പുകൾ തുടർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ടതിന്റെ സൂചനകൾ മികച്ച നോട്ടുബുക്കിന് അഭിനന്ദനം നൽകൽ - ക്ലാസിൽ, അസംബ്ലിയിൽ നോട്ടുബുക്കിന്റെ ആകർഷണീയതയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കാര്യങ്ങൾ
<ul style="list-style-type: none"> ശാസ്ത്രാശയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അനുഭവങ്ങൾ നേരിട്ട പ്രശ്നങ്ങൾ, അറിയുന്ന വിവരങ്ങൾ എന്നിവകുട്ടിക്ക് 	<ul style="list-style-type: none"> ശാസ്ത്ര പഠനത്തിന്റെ മുഖ്യലക്ഷ്യം പ്രക്രിയശേഷികൾ ആർജ്ജിക്കുക എന്നതാണ് പ്രക്രിയശേഷികളിൽ ഊന്നിയാണ് ആശയരൂപീകരണം നടക്കേണ്ടത്

<p>അവതരിപ്പിക്കാനും ബന്ധം സ്ഥാപിക്കാനും അവസരം ലഭിക്കുന്നു</p> <ul style="list-style-type: none"> • ശാസ്താശയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പ്രശ്നത്തിന്റെ / ചോദ്യത്തിന്റെ പരിഹാരണത്തിനുള്ള വിവരങ്ങൾ പല രീതിയിൽ ശേഖരിക്കുകയും സ്വന്തമായ ഊഹങ്ങൾ അനുമാനങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു • ആശയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അനുമാനങ്ങൾ സ്വാഭാവികമായി പരിശോധിക്കാനായി വിവരശേഖരണം, അപഗ്രഥനം എന്നിവയിലേർപ്പെടുന്നു • നിഗമനങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുന്നു • വ്യത്യസ്ത രീതിയിൽ ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നു 	<ul style="list-style-type: none"> • ടി എം ൽ താഴെപ്പറയുന്ന പ്രക്രിയശേഷികളിൽ ഊന്നി അധ്യാപിക പാഠാസൂത്രണം നടത്തിയിട്ടുണ്ട് - നിരീക്ഷണം, വർഗീകരണം, നിഗമനരൂപീകരണം, ദത്തങ്ങൾ ശേഖരിക്കൽ, അളക്കൽ, പരീക്ഷണത്തിലേർപ്പെടൽ, ആശയവിനിമയം നടത്തൽ, ചോദ്യങ്ങളുയർത്തൽ, നേടിയ ആശയങ്ങൾ പ്രയോഗിക്കൽ... • ഫീൾഡ് ട്രിപ്പ്, ചർച്ചകൾ, ലഘു പ്രോജക്ടുകൾ, നിർമാണങ്ങൾ, ഐ സി ടി സാധ്യത പ്രയോജനപ്പെടുത്തൽ, നാടകീകരണം, പഠനോപകരണങ്ങൾ രൂപീകരിക്കൽ... • ശാസ്ത്ര പഠനത്തിനനുയോജ്യമായ ക്ലാസ് റൂം സജ്ജീകരണങ്ങൾ- ശാസ്ത്ര പുസ്തകങ്ങളുടെ പ്രദർശനം, പരീക്ഷണ സാമഗ്രികൾ സെറ്റു ചെയ്യൽ, ശാസ്ത്രലാബ് പ്രയോജനപ്പെടുത്തൽ... • ശേഖരണങ്ങൾ / ആൽബം - ഇല, വേര്, വിത്ത്, ചിത്രങ്ങൾ
<p>ടെ ഔട്ട്</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. പ്രക്രിയശേഷികളിലൂന്നി ആശയരൂപീകരണം നടത്തുന്നതിനുള്ള പ്രോജക്ട് (ഒന്നാം യൂണിറ്റിലെ വിത്തു മുളച്ച് ചെടിയാകുന്നതിന്റെ ഘട്ടങ്ങൾ) 2. പുത്തും തളിർത്തും എന്ന യൂണിറ്റുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നോട്ടുബുക്കിലെ മികച്ച രേഖപ്പെടുത്തൽ 	

ക്ലാസ് മൂന്ന്
പരിസരപഠനം

യൂണിറ്റ് ഒന്ന് - പുത്തൂർ തളിർത്തറ

പഠനനേട്ടങ്ങൾ, ആശയങ്ങൾ	പ്രവർത്തനങ്ങൾ / പ്രക്രിയകൾ	പഠനസാമഗ്രികൾ	പഠനത്തെളിവുകൾ
<ul style="list-style-type: none"> ചുറ്റുപാടുമുള്ള സസ്യങ്ങളെ നിരീക്ഷിച്ച് പേരുകൾ രേഖപ്പെടുത്താൻ കഴിയുന്നു 	<ul style="list-style-type: none"> പാഠപുസ്തകം പേജ് 7 ലെ പരിസ്ഥിതി ദിനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കുറിപ്പ് വായന നിരീക്ഷണ ഫോർമാറ്റ് തയ്യാറാക്കൽ തയ്യാറാക്കിയ ഫോർമാറ്റ് ഉപയോഗിച്ച് സസ്യങ്ങളെ നിരീക്ഷിച്ച് പേര് ലിസ്റ്റ് ചെയ്യൽ 	പാഠപുസ്തകം പേജ് 7	<ul style="list-style-type: none"> നിരീക്ഷണ ഫോർമാറ്റ് പട്ടിക -സസ്യങ്ങളുടെ പേര്
<ul style="list-style-type: none"> സസ്യങ്ങളെ നിരീക്ഷിച്ച് പ്രത്യേകതകൾ കണ്ടെത്തി തരംതിരിക്കാൻ കഴിയുന്നു 	<ul style="list-style-type: none"> തയ്യാറാക്കിയ പട്ടികയെക്കുറിച്ച് ചർച്ച മരങ്ങൾ, ചെറിയ ചെടികൾ, വള്ളിച്ചെടികൾ എന്നിങ്ങനെ തരം തിരിക്കൽ -ഗ്രൂപ്പ് പ്രവർത്തനം -ഗ്രൂപ്പുകളുടെ അവതരണം 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> പട്ടിക - സസ്യങ്ങളെ തരം തിരിച്ചത്
<ul style="list-style-type: none"> പൂക്കൾ ആകൃതിയിലും വലിപ്പത്തിലും നിറത്തിലും മണത്തിലും വൈവിധ്യമുണ്ടെന്ന് തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുന്നു 	<ul style="list-style-type: none"> നിരീക്ഷണം പൂക്കളുടെ പേര് പട്ടികയാക്കൽ ചർച്ച -പൂക്കളുടെ നിറങ്ങളിലെ വൈവിധ്യം പൂക്കളെ തരംതിരിക്കൽ -മാനദണ്ഡത്തിനനുസരിച്ച് പട്ടികരൂപീകരണം - പലനിറത്തിൽ കാണപ്പെടുന്ന പൂക്കൾ, ഒരു നിറത്തിൽ മാത്രം കാണപ്പെടുന്ന പൂക്കൾ 	<ul style="list-style-type: none"> ഐ സി ടി ഉപയോഗം -റഫ്ലേഷ്യ, നീലക്കുറിഞ്ഞി, നിശാഗന്ധി ഇവയുടെ ചിത്രങ്ങൾ കുട്ടികൾ ശേഖരിച്ച പൂക്കൾ 	<ul style="list-style-type: none"> പട്ടിക -പൂക്കളെ നിറത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ തരം തിരിച്ചത്
<ul style="list-style-type: none"> ചുറ്റുപാടുമുള്ള സസ്യങ്ങളിലെ ഇലകളുടെ ആകൃതി, മണം, എന്നിവ മനസ്സിലാക്കി സസ്യത്തെ തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുന്നു 	<ul style="list-style-type: none"> വായനക്കുറിപ്പ് വായന (ടി ബി P 11) ഇലകൾ ശേഖരിക്കൽ കണ്ണുകെട്ടിക്കളി- ഇല മണത്തറിയുന്നതിന് സസ്യങ്ങളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു 	<ul style="list-style-type: none"> ഇലകൾ ശേഖരിച്ചത് 	<ul style="list-style-type: none"> നിറംനൽകിയ ഇലച്ചിത്രം ഇലപ്രിന്റ് ഇല ആൽബം

	<ul style="list-style-type: none"> • ഇലച്ചിത്രങ്ങൾ നിറംകൊടുക്കൽ • ഇല പ്രിന്റ് തയ്യാറാക്കൽ • ഇല ആൽബം തയ്യാറാക്കൽ 	<ul style="list-style-type: none"> • ക്രയോൺസ്, പെയിന്റ് 	
<ul style="list-style-type: none"> • പരിസരം നിരീക്ഷിച്ച് ജീവനുള്ളവ ജീവനില്ലാത്തവ എന്നിവ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അവയുടെ പ്രത്യേകതകൾ കണ്ടെത്താൻ കഴിയുന്നു 	<ul style="list-style-type: none"> • ക്ലാസും പരിസരവും നിരീക്ഷിക്കൽ • ചർച്ച • വസ്തുക്കളെ തരംതിരിച്ച് പട്ടികയാക്കൽ - ജീവനുള്ളവ ജീവനില്ലാത്തവ 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • പട്ടിക - ജീവനുള്ളവ ജീവനില്ലാത്തവ • പ്രത്യേകതകൾ - ജീവനുള്ളവ ജീവനില്ലാത്തവ
<ul style="list-style-type: none"> • ചില സസ്യങ്ങളുടെ ഭക്ഷണമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുന്നു 	<ul style="list-style-type: none"> • ധാന്യങ്ങൾ, കിഴങ്ങുവർഗങ്ങൾ, ഫലങ്ങൾ, ഇലക്കറികൾ എന്നിവയുടെ പ്രദർശനം • ചർച്ച • ആൽബം തയ്യാറാക്കൽ • പട്ടിക പൂർത്തിയാക്കൽ (T B - P 15) 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • ആൽബം • പട്ടിക
<ul style="list-style-type: none"> • വിത്തു മുളച്ച് സസ്യങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു • വിത്ത് മുളക്കുന്നതിന് വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ ഉണ്ട് 	<ul style="list-style-type: none"> • ലഘു പ്രോജക്ട് -വിത്തു നടൽ (ആശയരൂപീകരണ ചർച്ച, പ്രശ്നാവതരണം, പ്രശ്നവിശകലനം, പരികല്പന രൂപീകരിക്കൽ, നിരീക്ഷണക്കുറിപ്പുകൾ, വിശകലനം, നിഗമനത്തിലെത്തൽ • പ്രോജക്ട് ചെയ്യാൻ വിവിധ ഗ്രൂപ്പുകളെ ചുമതലപ്പെടുത്തൽ, വിലയിരുത്തൽ 	<ul style="list-style-type: none"> • പയർ വിത്ത് • വിത്ത് നട്ടുന്നതിനുള്ള കവർ 	<ul style="list-style-type: none"> • മുളച്ച വിത്തുകൾ • നിരീക്ഷണക്കുറിപ്പ് • വിത്ത് മുളയ്ക്കുന്നതിന്റെ ഘട്ടങ്ങൾ - പ്രോജക്ട് റിപ്പോർട്ട്
<ul style="list-style-type: none"> • വേരിന്റെ ധർമങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു 	<ul style="list-style-type: none"> • പാഠപുസ്തകത്തിലെ പരീക്ഷണം • ചിത്ര നിരീക്ഷണം -P 16 • ഗ്രൂപ്പ് പ്രവർത്തനം -ഒരു വിത്തു മാത്രമുള്ളതും ഒന്നിൽക്കൂടുതൽ വിത്തുകളുള്ളതുമായ ഫലങ്ങളെ കണ്ടെത്തൽ • ചർച്ച - വലിയ വിത്തുകൾ, ചെറിയ വിത്തുകൾ 	<ul style="list-style-type: none"> • ചില്ലി ഗ്ലാസ്, പഞ്ഞി, പയർ വിത്ത് 	<ul style="list-style-type: none"> • പരീക്ഷണക്കുറിപ്പ് • പട്ടിക - ചെറിയ വിത്തുകൾ വലിയ വിത്തുകൾ

<ul style="list-style-type: none"> തണ്ടിന്റെ ധർമ്മങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു 	<ul style="list-style-type: none"> ചർച്ച -ചെടിയുടെ തണ്ട് പരീക്ഷണം - ചുവന്ന മഷിയിൽ മഷിത്തണ്ടു ചെടി മുക്കിവെക്കുന്നത് പരീക്ഷണക്കുറിപ്പെഴുതൽ പേജ് 18 ലെ ചെടിയുടെ ഭാഗം എഴുതൽ 	<ul style="list-style-type: none"> ചില്ലി പാത്രം ചുവന്ന മഷി മഷിത്തണ്ടു ചെടി ടി ബി പേജ് 18 ലെ ചിത്രം 	<ul style="list-style-type: none"> പരീക്ഷണക്കുറിപ്പ്
<ul style="list-style-type: none"> സസ്യങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കേണ്ടതിന്റെ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയാനും സംരക്ഷണ പ്രവർത്തനങ്ങളിലേർപ്പെടാനും കഴിയുന്നു 	<ul style="list-style-type: none"> വായന - T B P 19 ചർച്ച - സസ്യസംരക്ഷണ മാർഗങ്ങൾ ഐ സി ടി - നശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സസ്യങ്ങൾ സ്കൂൾ മുറ്റത്തു മരങ്ങളുടെ പേരെഴുതി ബോർഡ് സ്ഥാപിക്കൽ പരിസ്ഥിതി ദിനത്തിൽ നട്ട സസ്യങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കൽ, പരിപാലനം - റിപ്പോർട്ട് കാവ്, കളം സന്ദർശനം (മുതിർന്നവരുടെ സഹായത്തോടെ)- കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ 	<ul style="list-style-type: none"> T B P 19 വായനക്കുറിപ്പ് ഐ സി ടി - മറയുന്ന സസ്യങ്ങൾ 	<ul style="list-style-type: none"> ചർച്ചാക്കുറിപ്പ് നശിച്ചുപോകുന്ന സസ്യങ്ങൾ - പട്ടിക പരിസ്ഥിതി ദിനത്തിലെ ചെടി പരിപാലനം - റിപ്പോർട്ട് കാവ്, കളം സന്ദർശനം - റിപ്പോർട്ട്

Reflections of Vacation Teacher Training Programme and Implications for changes to happen
Class -3

Main Ideas / concepts presented in Teacher Training Programme	Expected Changes
The experiences of using English for genuine communication and real-life purposes makes learning English meaningful and acquisition of English faster for learners	<ul style="list-style-type: none"> • Students experience a need to speak in the classroom by becoming active players of simple games, activities, small tasks, obeying instructions, partaking in role plays. • Students make efforts to communicate in orally, graphically and in writing- through miming, copying, trial and error, guessing of meaning, mixing Malayalam and English, drawing pictures along with using English words/sentences. and through. • Teacher encourage learners to taking risks by guessing the meaning of unknown words/sentences in English used in a context and react to it in English without inhibition or fear. • Teacher and students use a mixture of language structures and functions as a part of classroom process.
Make English learning an active and motivating experience. This will help the students to acquire the language strcutres, vocabulary items and communicative patterns more easily and effortlessly.	<ul style="list-style-type: none"> • The teaching-learning process have opportunities for making fun, chatter and laughter. • Students get involved in singing, listening, clapping, telling little stories or events in simple sentences or in fragments of sentences. •
Help the students gain the confidence and self-esteem needed to use English spontaneously. Because confidence and self-esteem are the cornerstones on which learning a new language shall be placed.	<ul style="list-style-type: none"> • Students take risks in speaking, reading and writing without any fear of making mistakes. • The errors that students make are seen as steps towards learning. The teacher doesn't correct it but megaphones the correct form naturally in appropriate time. • Role play, skits and role taking encourages students to be that character and help them to abandon their shyness of using a new language. • The teacher encourages students who would otherwise hold back, and control children who dominate the weaker ones.
Make what is learned memorable through direct experience and with emotional effect for learners.	<ul style="list-style-type: none"> • Students get opportunities to use all sense organs (sight, hearing, and physical bodies) in the English classroom through dramatizing, drawing and telling, listening and acting/drawing, rhythmic movements etc. • Teaching and learning include activities that encourage children's creativity and imagination. • Students work in a group or pairs. They make decisions as a group, listen to each other, and value each

	other's suggestions as a part of learning.
Students' learning English becomes easier and natural in an English rich class and school environment.	<ul style="list-style-type: none"> • There is an abundance of books, reading materials and other publications connected with the theme and plot of the unit/lesson. • There are teacher-made and student made learning materials, worksheets, reading materials, posters etc. presented in the class. • While working in groups, the students try to interact in English connected with the task given by the teacher. • Teacher modulates (pace, pause, vocabulary) her instructions, commands, requests and interactions in English in tune with language proficiency of students. • Teacher encourages peer interaction and student-student interactions in English. • There are evidences of school notice board, posters of celebrations, instructions etc. written and exhibited in prominent places at school. • Selected activities and presentations from English activities, theatre, class room etc. are displayed in the assembly/CPTA/other functions and their evidences can be seen in the calendar. • Variety of Language games (vocabulary, sentence completion, prediction etc.) are employed in the class and students are appreciated. • Students talk to parents in English about what they like /dislike in the class room activities.
Interpret the language concepts and components from each unit in terms of Activities, Learning materials to be used, Learning evidences to be developed and Learning outcomes to assess what is learnt while planning the teaching-learning process.	<ul style="list-style-type: none"> • Teacher interprets the Learning outcome 'Students read and comprehend stories in English' by planning the following activities in her Teaching Manual at various slots in a unit. <ol style="list-style-type: none"> 1. Reads and comprehends simple picture stories 2. Responds to the questions regarding the story. 3. Reads and comprehends the simplified version of the story. 4. Re arranges jumbled events in proper sequences. 5. Identifies the animals and birds in the story. 6. Reads the words like dog,old,teeth,farmer.. from the story. 7. Rearranges jumble pictures in sequence. 8. Reads and picturises the text. • Teacher indicates learning resources/materials to be used in each activity and the expected learning evidences as a part of planning.

<p>Identify the challenges faced or errors made by a student or a group of students while doing an activity and provide support instantly.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • The students receive various kinds of feedback, support and cues to their learning through the English rich/print rich environment in the classroom. • Teacher interacts with a student or a group of students to understand the challenge that they face in doing the activity or the task. • Teacher employs various kinds of questions like factual questions, Yes/No questions, probing questions or reflective questions to understand how the students understand the task or instruction given. • Teacher changes pace, pause and expression of her/his conversation/interaction in tune with the students' level of comprehension and difficulty in language use. • Instead of a single activity, the students are provided with an activity which can be done at different levels successfully by all. • Students' language abilities connected with a task are analysed, annotated (in the learning evidence) and used by the teacher to provide relevant feedback to students. (<i>The student is able to tell the name of the book-My favorite Book is do you Want to be my FRIEND/ The student is able to identify and tell the names of main characters-The host and the hostess/ The student is able to state an opinion or preference about the book-my favorite host is the hostess....</i>) • Students receive learning support from peers and the teacher in the form of scaffolding questions, highlighted response samples, model response, suggestions and teachers' version of the response. • The challenges faced by the learners, their strengths and possible support actions are indicated by the teacher in her Teaching Manual and expressed in students' notebooks or in the worksheets used. • Teacher develops parallel texts to support low-proficient learners. • The learning evidence of each student are categorised according to the nature of text/discourse chronologically and data on students' progress in learning are recorded by the teacher in this portfolio. • The portfolio of students are used in CPTA to communicate with parents about their kid's learning progress and to chart out how they could involve in improving kid's learning and language use. • There are evidence of support tasks done by the students in their notebook and teacher's written feedback on them telling the student what he/she is able to do and what he/she should do next.
<p>Students receive support to comprehend what is read at different stages of their reading orally and in written mode. (<i>Decoding the text, giving</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Set the purpose of reading meaningfully to students by giving motivating task to read. • Students are guided through different stages of reading like pre reading , while reading and post reading through activities, questions and support. <p>Pre - reading activities are meant for setting a context/global understanding about the text</p>

<p><i>meaning to the symbol, pictures and letters, Meaning making, Process of getting message of the text, responding to the message)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Set a purpose for reading</u> (strategy: entry activity, sensitizing, appropriate questions etc.) • <u>Preview of the text</u> (What the title picture, captions, heading, other graphics) • <u>Activate background knowledge</u> : (Eliciting related ideas, contextualizing questions, personal questions) • <u>Prediction</u> : Discuss what might happen , how would end/what might happen next) • <u>Skimming</u> (Process through which getting main ideas and a general over view if the content) : Global ideas are captured through it. <p>While reading.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Silent reading for personal comprehension Cross checking – re- reading- • Scanning (process through which locating specific fact or information) for specific answers- • Confirm predictions –Relate with personal experiences /ideas • Think (explicit and implicit information) • Judge, imagine(analytical questions) <p>Post reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retell and summarize • Through appropriate inputs students take down notes, compare and contrast, Recognize cause and effect, draw conclusions form values and attitudes, Identify the main idea and supporting details, • Students are encouraged do other discourses, library activities, choreography, skit, news shows Readers theatre etc. • Reading between line, beyond lines, and reading with involvement and enjoyment • Students are encouraged do library activities, choreography, skit etc. on the basis of the reading text/reading cards and the evidences are collected in their portfolio.
<p>Students writes various discourses as an outcome of the process of writing, receive support and guidance at each from the peers and the teacher and the improved/refined versions of written discourses are collected and compiled in their portfolio.</p>	<p>Students are guided through the process of writing in tune with the nature of writing task and discourse type. The sequence is given below.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generating ideas - brain storming, concept mapping etc. • Sequencing of ideas ,Selecting appropriate discourses, words phrases, language elements • Drafting – adding more ideas and lines • Evaluating (self) Rewriting, • Reviewing –peer assessment- group refining • Teacher version • Revisiting and editing-Thematic- syntactic- morphological – aspectual- punctuation • Redrafting

	<ul style="list-style-type: none"> The written texts developed by students are seen exhibited in the class in the form of Wall magazine, Students' magazine, Students' album and in students' portfolios.
Students appreciate and enjoy reading aloud rhymes, poems, stories, descriptions etc which are given in the textbook, worksheet or developed by the students as part of their classroom process and they like to respond to the texts on their own.	<ul style="list-style-type: none"> Students read aloud in the class different texts which are given in the textbook, worksheet or developed by the students as part of their classroom process. Students get feedback and support on their reading performance on their expression in reading, reading pace, pause in reading and reading volume. Students read to other students, teachers and parents accommodating the qualities of reading like expression, pace, pause and volume. Students read and enjoy poems- identify rhyming words and patterns, complete the lines, add lines to it, drawing illustration to the poem, visualising the poem through performance etc. Teacher uses various strategies for introducing the poem <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entry activity , teacher interaction ✓ Recitation (optional :using audio or video of the song)/silent reading sharing ideas, contextual guessing, adding lines, ✓ Asking suitable comprehension questions, appreciation questions etc.
Authentic and other learning resources are integrated into each activity done in the classroom.	<ul style="list-style-type: none"> Learning resources including ICT are used for various stages of learning appropriately- for entry activity, developing thoughts, presenting new ideas/concept etc. Teacher collects and arrange Learning resources in the classroom referencing various repositories: TERMS, E-padasala, SLATE Blogs, You tube Etc.

Learning Resources to be made available :-

Many of the learning resources mentioned below are already available in schools but the schools have to ensure that the resources are used systematically in classroom and new resources are procured or arranged. This table indicates these resources which can be used for teaching English in Primary classes.

<i>Type of learning resources</i>	<i>Learning resources</i>
Display materials	Blackboard/ Whiteboard, display boards, bulletin board/ pin up board
Graphic materials including	Visuals, wall magazine, posters, big picture, calendar

print, drawn and handwritten	
Digital resources/hardware	CD player, video, computer/Laptop, CDs
Materials from school environment	zero-cost and no-cost teaching-learning materials
Display boards	Space for free writing and drawing. Space for display of poems, texts, pictures, labels, calendars. Student-made picture/word cards, Simple written instructions and questions/problems/open ended questions stimulating students to read and perform, Class diary/Message board
Print materials- task oriented materials/teacher made materials	Worksheets, activity cards, assessment sheets, reading cards, charts
Print materials- authentic materials	Display of books in class library/Reading cycle/Reading corner
Student-made materials	Materials reflecting print Knowledge- My Favorite Book , My Name Has Letters, Making a Menu, Alphabet books, Big books etc Materials reflecting emergent Writing: Tell About Your Picture, Draw Your Day, I Can Write Letters etc Materials reflecting linguistic awareness: How Many Words? Match that Sound, Be an Expert Listener etc

Reflections in the vacation training
Standard IV – ENGLISH

Concepts/ ideas transacted	Classroom reflections/ Learning evidences
<ul style="list-style-type: none"> Analysing learning outcome for interpreting the issues such as reading comprehension , listening, interaction ,and writing enable the teacher to overcome the class room issues. 	<ul style="list-style-type: none"> Teachers prepare specific learning outcomes for each unit as a part of classroom planning. The interaction for eliciting theme,characters, relation between each characters , main events and the characters related to each events can be observed in the class room Teachers write down the issues faced in the class room and the specific learning outcomes related to it in their reflectin note. Evidences in Teaching Manual for conducting remedial teaching cosidering the specific learning outcomes
<ul style="list-style-type: none"> Presentation of Loud reading by the teacher with all prosodic features will help to develop teacher proficiency as well as better listening input for the children. 	<ul style="list-style-type: none"> Teacher presents the reading text confidently considering -audibility-pause when needed , tone and pitch variation , intonation, stress etc. Digital versions of reading are used in the class room (recorded texts in computer/ mobiles) <ul style="list-style-type: none"> Slots for using digital versions are noted in TM Recorded Children's reading using mobile or any media. Analysing , comparing and refining one's own reading
<ul style="list-style-type: none"> Formulating different strategies (elicitng subtext /core ideas using pictures) to ensure reading comprehension of Low Proficient Learners will enhance the support of the students who lag behind in reading 	<ul style="list-style-type: none"> Supporting pictures are used in the class room Teacher writes down the core ideas of a Text in TM/ BB/ chart <ul style="list-style-type: none"> Interaction for eliciting the text . Space for LPL in TM Evidences of reading text in the note book of Low Proficient Learners.
<ul style="list-style-type: none"> Developing Children's literature for extended reading by enriching the reading 	<ul style="list-style-type: none"> Evolving children's literature from any stories to the level of the children .

corners	<ul style="list-style-type: none"> • Preparing and utilization of children's literature in the class room by including the new vocabulary familiarised.
---------	--

Try out areas :

- 1. Evolving texts using pictures.**
- 2. Developing children's literature**

Vacation training
Standard IV – ENGLISH

Concepts/ ideas transacted	Classroom reflections/ Learning evidences
<ul style="list-style-type: none"> Analysing learning outcome for interpreting the issues such as reading comprehension , listening, interaction ,and writing enable the teacher to overcome the class room issues. 	<ul style="list-style-type: none"> Teachers prepare specific learning outcomes for each unit as a part of classroom planning. The interaction for eliciting theme,characters, relation between each characters , main events and the characters related to each events can be observed in the class room Teachers write down the issues faced in the class room and the specific learning outcomes related to it in their reflectin note. Evidences in Teaching Manual for conducting remedial teaching cosidering the specific learning outcomes
<ul style="list-style-type: none"> Presentation of Loud reading by the teacher with all prosodic features will help to develop teacher proficiency as well as better listening input for the children. 	<ul style="list-style-type: none"> Teacher presents the reading text confidently considering -audibility-pause when needed , tone and pitch variation , intonation, stress etc. Digital versions of reading are used in the class room (recorded texts in computer/ mobiles) <ul style="list-style-type: none"> - Slots for using digital versions are noted in TM -Recorded Children’s reading using mobile or any media. Analysing , comparing and refining one's own reading
<ul style="list-style-type: none"> Formulating different strategies (elicitng subtext /core ideas using pictures) to ensure reading comprehension of Low Proficient Learners will enhance the support of the students who lag behind in reading 	<ul style="list-style-type: none"> Supporting pictures are used in the class room Teacher writes down the core ideas of a Text in TM/ BB/ chart <ul style="list-style-type: none"> Interaction for eliciting the text . Space for LPL in TM Evidences of reading text in the note book of Low Proficient Learners.
<ul style="list-style-type: none"> Developing Children's literature for extended reading by enriching the reading corners 	<ul style="list-style-type: none"> Evolving children's literature from any stories to the level of the children . Preparing and utilizatio of children's literature in the class room by including the new vocabulary familiarised.

Try out areas :

1. Evolving texts using pictures.
2. developing children's literature

ക്ലാസ് നാല്
മലയാളം
അവധിക്കാലപരിശീലനം

അവധിക്കാല അധ്യാപക പരിശീലനത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്ന ധാരണകൾ	സ്കൂൾ, ക്ലാസ് റൂം -പ്രതീക്ഷിത മാറ്റങ്ങൾ
<ul style="list-style-type: none"> മലയാള ഭാഷാപഠനത്തിൽ ഇനിയും പരിഹരിക്കപ്പെടേണ്ട നിരവധി പ്രശ്നങ്ങളുണ്ട്. പ്രശ്ന മേഖലകളിൽ കുട്ടികൾക്കും അധ്യാപകർക്കും പിന്തുണ ആവശ്യമാണ് 	<ul style="list-style-type: none"> പഠനനേട്ടങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ടുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ സൂക്ഷ്മ തലത്തിൽ ആസൂത്രണം ചെയ്യും കുട്ടിയുടെ നിലവിലുള്ള പഠനനില വിശകലനം ചെയ്ത് ഓരോ കുട്ടിയുടെയും പിന്തുണാവശ്യങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്
<ul style="list-style-type: none"> ഭാഷാപഠനം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിന് സഹായകമായ വിധത്തിൽ സമഗ്രാസൂത്രണം സൂക്ഷ്മതലത്തിൽ ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട് 	<ul style="list-style-type: none"> പഠനനേട്ടം, ആശയം, പ്രവർത്തനങ്ങൾ, വ്യവഹാരരൂപം, സാമഗ്രികൾ (വായന സാമഗ്രി, ഐ സി ടി, വർക്ക് ഷീറ്റ്, ടീച്ചർവേർഷൻ സൂചന, പുസ്തകങ്ങൾ,)സർഗ്ഗവേദിയിൽ, സി പി ടി എയിൽ, ദിനാചരണങ്ങളുമായി ബന്ധിപ്പിക്കൽ ഇവ കൃത്യതപ്പെടുത്തി ഓരോ പാഠത്തിന്റെയും സമഗ്രാസൂത്രണം തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട് അതിനനുസരിച്ച് സാമഗ്രികൾ മുൻകൂട്ടി ഒരുക്കി പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുന്നു
<ul style="list-style-type: none"> സൂക്ഷ്മതലാസൂത്രണം എല്ലാകുട്ടികൾക്കും പഠനനേട്ടം ഉറപ്പാക്കും വിധം സൂക്ഷ്മതലത്തിൽ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തി ടി എം തയ്യാറാക്കേണ്ടതുണ്ട് 	<ul style="list-style-type: none"> ടി എം ൽ പഠനനേട്ടങ്ങളെ വ്യാഖ്യാനിച്ചെഴുതിയിട്ടുണ്ട് നോട്ടുബുക്കിലെ ഉള്ളടക്കത്തെക്കുറിച്ചും മറ്റ് പോർട്ട് ഫോളിയോ ഇനങ്ങളെക്കുറിച്ചും ടി എംൽ സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് ഒരുക്കേണ്ട പഠനസാമഗ്രികൾ, ഐ ടി വിഭവങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചും അത് പ്രയോജനപ്പെടുത്തേണ്ടതിന്റെ വിശദാംശത്തെക്കുറിച്ചും ടി എം ലുണ്ട് വായന, ലേഖനം, വ്യവഹാരരൂപനിർമ്മിതിതുടങ്ങിയവയുടെ പ്രക്രിയാ വിശദാംശങ്ങളുടെ സൂചനയുണ്ട് സൂക്ഷ്മതലാസൂത്രണം നടത്തിയതനുസരിച്ച്
<ul style="list-style-type: none"> കുട്ടിയുടെ നോട്ടുബുക്ക് കുട്ടിയുടെ പഠനപുരോഗതിയുടെ രേഖയാണ് നോട്ടുബുക്ക്. കുട്ടി ഏറ്റെടുക്കുന്നതും ക്ലാസിൽ നടക്കുന്നതുമായ 	<ul style="list-style-type: none"> ക്ലാസിൽ നടക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ പ്രക്രിയകൾ, കുട്ടി നേടുന്ന ധാരണകൾ, രൂപപ്പെടുത്തേണ്ട വ്യവഹാരരൂപങ്ങൾ ,ചിത്രീകരണങ്ങൾ, സ്വതന്ത്ര രചനകൾ എന്നിവ നോട്ടുബുക്ക് വ്യക്തമാക്കും

<p>വൈവിധ്യമാർന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ നേർക്കാഴ്ചയാവണം നോട്ടുബുക്ക്. നിർദ്ദിഷ്ട വ്യവഹാരരൂപങ്ങളും അതിലെത്തിച്ചേർന്ന പ്രക്രിയയും കുട്ടിയുടെ സ്വതന്ത്ര പ്രവർത്തനങ്ങളും വെളിവാക്കുന്ന രേഖയായി നോട്ടുബുക്ക് മാറേണ്ടതുണ്ട്</p>	<ul style="list-style-type: none">• വ്യക്തിഗത, ഗ്രൂപ്പ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടന്നതിന്റെ സൂചനകൾ നോട്ടുബുക്കിലുണ്ടാകും• സി പി ടി എയിൽ നോട്ടുബുക്ക് പ്രദർശിപ്പിച്ച് കുട്ടിയുടെ പുരോഗതി രക്ഷിതാവിനെ ബോധ്യപ്പെടുത്തും• അധ്യാപിക നോട്ടുബുക്ക് വിലയിരുത്തി ഫീഡ്ബാക്ക് നൽകിയതിന്റെ സൂചനയുണ്ട്• പരസ്പരവിലയിരുത്തലിലൂടെ മെച്ചപ്പെടുത്തൽ വരുത്തിയതിന്റെ സൂചനയുണ്ട്
---	--

ക്ലാസ് നാല്

അവധിക്കാല പരിശീലനം - പരിസരപഠനം

ഉറന്നൽ മേഖല/ ധാരണകൾ/ ആശയങ്ങൾ	ക്ലാസിൽ കാണാവുന്നത്/ ചെയ്യുന്നത്/പഠനത്തെളിവായി ലഭിക്കുന്നത്,
സൂക്ഷ്മതല പാഠാസൂത്രണം 1. യൂണിറ്റിലെ ആശയങ്ങൾ, പ്രക്രിയാശേഷികൾ, കട്ടിയുടെ സാമാന്യ ധാരണ, മൂന്നറിവ്, വിഭവങ്ങൾ, തന്ത്രങ്ങൾ എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചു കൊണ്ട് ആസൂത്രണക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കും 2. കട്ടി നേരിടാനിടയുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഗണിച്ച് ആസൂത്രണക്കുറിപ്പ് നിരന്തരം മെച്ചപ്പെടുത്തി വ്യക്തിഗത പിന്തുണ നൽകും	- കെയ്സുകൾ, ചിത്രങ്ങൾ, ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ, വീഡിയോ ക്ലിപ്പിംഗ് തുങ്ങിയവ പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയുള്ള പ്രശ്നാവതരണമാണ്. - പരീകൽപ്പന രൂപീകരണം, അന്വേഷണമേഖല നിശ്ചയിക്കൽ, രീതി തീരുമാനിക്കൽ, നിഗമനം രൂപീകരിക്കൽ എന്നിവയിൽ കൃത്യത വരുത്തുന്നതിനുള്ള വിശകലന ചോദ്യങ്ങൾ - പ്രക്രിയാശേഷിയെ പഠനനേട്ടവും ആശയമായി ബന്ധപ്പെത്തി പ്രക്രിയാവിശദാംശം പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന ആസൂത്രണം (ഉദാ വർഗീകരണത്തിന് ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ രീതിയിലുള്ള പട്ടികയുടെ ഫോർമാറ്റ്,) , - പ്രക്രിയാഘട്ടങ്ങളിൽ , രേഖപ്പെടുത്തലിൽ, ആശയവിനിമയത്തിൽ, ധാരണയുടെ പ്രയോഗസന്ദർഭത്തിൽ വിലയിരുത്താനുള്ള രീതികളും പരിഗണനകളും - എല്ലാ കട്ടികളേയും പഠനനേട്ടത്തിനുമായാക്കാനുള്ള അവസരങ്ങൾ - - പഠനതടസങ്ങൾ മുൻകൂട്ടി കണ്ട് ഓരോ കട്ടിക്കും നൽകേണ്ട പിന്തുണ, ഗ്രൂപ്പിൽ ഇടപെടുന്ന രീതി, രേഖപ്പെടുത്തലിൽ നൽകേണ്ട സഹായം, അവതരണത്തിലെ പിന്നാക്ക പരിഗണന - കട്ടിയുടെ നോട്ട്ബുക്കിലെ രേഖപ്പെടുത്തലുകൾ -എന്തെല്ലാം, എങ്ങനെ, എപ്പോൾ എന്നതിന്റെ സൂചന - ഐ സി ടി ഉൾപ്പെടെയുള്ള പഠനോപകരണങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തേണ്ടതിന്റെ വിശദീകരണം എന്നിവ പരിഗണിച്ചുള്ള ആസൂത്രണ കുറിപ്പ്. - ടി എം ൽ നോട്ട് ബുക്കിലെ രേഖപ്പെടുത്തൽ, ക്ലാസ് പി ടി എ / എസ് ആർ ജിയിൽ പങ്കുവെക്കേണ്ടവ എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള സൂചന.,ആസൂത്രണത്തിനനുസരിച്ച് -പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടന്നതിന്റെ രേഖപ്പെടുത്തലുകൾ/ പോർട്ട് ഫോളിയോ ഇനങ്ങൾ,
നോട്ടുബുക്കിന്റെ സമഗ്രത 1. ആശയവിനിമയത്തിന്റെ വിവിധ സാധ്യതകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി നോട്ടുബുക്ക് മെച്ചപ്പെടുത്തും 2. കട്ടിയുടെ വളർച്ച നോട്ടുബുക്കിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കണം 3. കട്ടിക്ക് നിരന്തരം മെച്ചപ്പെടലിനു സഹായകമായ വിധം നോട്ടുബുക്ക് വിലയിരുത്തും	- ആസൂത്രണക്കുറിപ്പിൽ നോട്ട്ബുക്കിൽ എന്തൊക്കെ എന്നതിന്റെ സൂചന (പട്ടിക, ചിത്രീകരണങ്ങൾ, വിവരശേഖരണ ഫോർമാറ്റ്, നിഗമനങ്ങൾ...)) (വയലും വനവും യൂണിറ്റിൽ ചിത്രവായന, നിരീക്ഷണം, കളം-കര കളി എന്നിവയിലൂടെ കരയിൽ ജീവിക്കുന്നവ, വെള്ളത്തിൽ ജീവിക്കുന്നവ, കരയിലും വെള്ളത്തിലും ജീവിക്കുന്നവ എന്ന രീതിയിൽ ജീവികളെ തരംതിരിച്ച പട്ടിക, ഓരോ വിഭാഗത്തിലെയും ജീവികളുടെ പൊതു സവിശേഷതകളുടെ പട്ടിക, മത്സ്യത്തിന്റെ ചിറക്, കണ്ണ്, ആകൃതി, ചെങ്കിളി, വായ്, ചെവി, കഴുത്ത് എന്നിവയുടെ സവിശേഷതയും ജലജീവിതത്തിന് എങ്ങനെ സഹായിക്കുന്നു എന്ന പട്ടിക, -ജീവികൾ അനുകൂലനങ്ങൾ പട്ടിക, ഓരോ പട്ടികയും വിശകലനം ചെയ്ത് കട്ടി രൂപപ്പെടുത്തിയ നിഗമനങ്ങൾ, അനുകൂലനങ്ങൾ കൃത്യമായി രേഖപ്പെടുത്തിയ മത്സ്യത്തിന്റെ ചിത്രം, - ആകർഷകവും തുടർച്ചയുള്ളതുമായ നോട്ട്ബുക്ക് - ക്ലാസ് റൂം പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഗമായുള്ള രേഖപ്പെടുത്തലുകൾ - അധ്യാപിക വിലയിരുത്തി ഫീഡ്ബാക്ക് നൽകിയതിന്റെ സൂചന.
ഫീൽഡ് ട്രിപ്പ് 1. യഥാർത്ഥ സാഹചര്യത്തിലിടപെട്ട് ശാസ്ത്രീയമായ അറിവു നിർമ്മിക്കുന്നതിനു കട്ടിയെ പ്രാപ്തരാക്കുന്നതിന് ഫീൽഡ് ട്രിപ്പ് പോലെയുള്ള പുറം പഠന സാധ്യതകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തും.	- ഫീൽഡ് ട്രിപ്പിനുള്ള വ്യത്യസ്ത സാധ്യതകൾ പരിഗണിച്ചതിന്റെ തെളിവ് - ആസൂത്രണക്കുറിപ്പിലും കട്ടിയുടെ നോട്ടുബുക്കിലും ഉണ്ട് വിവരശേഖരണത്തിനാവശ്യമായ ഫോർമാറ്റുകൾ രൂപപ്പെടുത്താൻ കുട്ടികൾക്ക് കഴിയുന്നു - ശേഖരിച്ച വിവരങ്ങൾ പങ്കുവെച്ചതിന്റെ തെളിവുണ്ട് (എല്ലാ കുട്ടികളുടെയും നോട്ടുബുക്കിൽ ആവശ്യമായ വിവരങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്) - പഠനനേട്ടത്തിനനുയോജ്യമായ വിവരങ്ങൾ നോട്ടുബുക്കിൽ കാണാം
ഐ സി ടി സാധ്യതകൾ 1. ഓരോ യൂണിറ്റിനും ആവശ്യമായ ഐ സി ടി വിഭവങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് പ്രയോജനപ്പെടുത്തും 2. ആശയരൂപീകരണത്തിന് അനുയോജ്യമായ രീതിയിൽ ഐ സി ടി വിഭവങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിന്റെ പ്രക്രിയാ വിശദാംശങ്ങൾ ആസൂത്രണക്കുറിപ്പിൽ സൂചിപ്പിക്കും	- വയലും വനവും യൂണിറ്റിൽ മത്സ്യത്തിന്റെ അനുകൂലനങ്ങൾ, വിവിധ ജീവികളുടെ അനുകൂലനങ്ങൾ, വിവിധ ആവാസ വ്യവസ്ഥകൾ എന്നിവയുടെ ഐ ടി വിഭവങ്ങൾ -ക്ലാസ് റൂം പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഗമായി പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട് - ഐ ടി വിഭവങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയതിന്റെ പ്രക്രിയാപരമായ വിശദാംശങ്ങൾ ആസൂത്രണക്കുറിപ്പിലുണ്ട് - ഐ ടി വിഭവങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയതിന്റെ പഠനത്തെളിവുകൾ കട്ടിയുടെ നോട്ടുബുക്കിലുണ്ട് <div style="text-align: center;"> ടെ ഓട്ട് നോട്ടുബുക്ക് ആകർഷകവും സമഗ്രവുമാക്കൽ ഐ സി ടി സാധ്യതയും പഠനമികവും ഫീൽഡ് ട്രിപ്പ് സാധ്യതയും പ്രക്രിയാശേഷികളും ആശയരൂപീകരണവും സൂക്ഷ്മാസൂത്രണത്തിന്റെ പ്രായോഗികതയും മെച്ചവും </div>