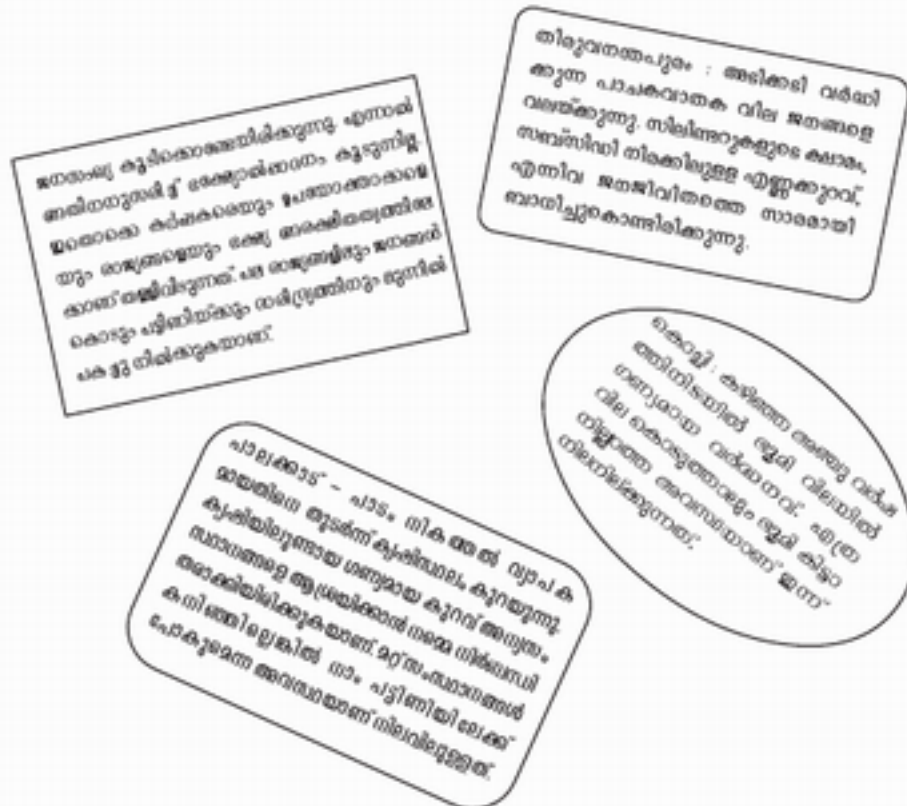


പ്രവർത്തനം 1

കുറിപ്പ് ജനങ്ങൾ കൂടുമ്പോൾ



(കൊച്ചി വായിച്ചുവെല്ലാം, ഇനി ട്രെയിനിംഗ് തക്കമുള്ള സംഭാവനയും ശ്രദ്ധിക്കുക.)

- സൂര്യ : ലോഡ്ഷെഡ്ഡിംഗ് കോണ്ടിഷൻ പൊതുവെ ഇരിക്കുകയും അതിന്റെ കൂടെയോ ഇപ്പോൾ പദ്ധതികൾ. ഇതെവിടെ ചെന്ന് അവസാനിക്കാനോ.
- ലത : എന്നാലും കറണ്ടു ബില്ലിനും വെള്ളത്തിന്റെ ബില്ലിനും കുറവെന്നുവരില്ലല്ലോ. പോരാഞ്ഞിട്ട് ബസ്സ് പാർക്കിംഗും കൂട്ടിയിടലും പെട്രോളിന്റെയും ഡീസലിന്റെയും വില നാശിക്കാനാകും വർദ്ധിക്കുകയും.

സംഭാവനകൾ വായിച്ചുവെല്ലാം, കൊച്ചിയും സംഭാവനയും വിലയിരുത്തി. നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ വ്യക്തിഗതമായി കുറിയ്ക്കുക. ഗ്രൂപ്പിൽ ചർച്ച ചെയ്ത് പൊതു കാഴ്ചപ്പാട് എഴുതി തയ്യാറാക്കുക.

- 1) ദക്ഷിണാർപ്പണം കുറയ്ക്കുവാനുള്ള കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്?
- 2) ജനങ്ങൾ കൂടുമ്പോൾ ദക്ഷിണാർപ്പണം കുറയ്ക്കണമെന്നു പറയുന്നതിന്റെ യുക്തി എന്താണ്?

പ്രവർത്തനം 2

നിവേദനം മലാലയ്ക്കുവേണ്ടി

പെൺകുട്ടികളുടെ വിദ്യാഭ്യാസസൗകര്യം പ്രഖ്യാപിച്ച് മലാലാനിന്നം

മലാലയ്ക്ക് നൊമ്പൽ നൽകാൻ പ്രചാരണം

ലണ്ടൻ : പാക് താലിബാൽ തീവ്രവാദികളുടെ വെടിയേറ്റ് ലണ്ടനിൽ ചികിത്സയിൽ കഴിയുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ സൗകര്യപ്രവർത്തക, മലാല യൂസഫ് സായിഖ് സഭാധനത്തിനുള്ള നൊബേൽ പുരസ്കാരം നൽകണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ട് സാമൂഹ്യപ്രവർത്തകർ പ്രചാരണം തുടങ്ങി. മലാലയ്ക്ക് നൊബേൽ നൽകണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടുള്ള നിവേദനത്തിൽ ധ്യാനമെടുക്കുന്നതിനുള്ള ആയിരക്കണക്കിന് ആളുകൾ ഒപ്പിട്ടു. പ്രചാരണത്തിന് പിന്തുണ നൽകാൻ ബ്രിട്ടീഷ് സർക്കാറും ജനതന്റേ ആവശ്യപ്പെട്ടു.



അലമാര തുറക്കുമ്പോൾ, പുസ്തകങ്ങളും യൂണിഫോമും കാണുമ്പോൾ സങ്കടം തോന്നുന്നു. സ്കൂളിൽ പോകാൻ പറ്റുന്നില്ലല്ലോ എന്നൊരു തീർപ്പ്. സ്കൂളിൽ പോകുന്നില്ലെങ്കിലും വാർഷികപരീക്ഷയ്ക്ക് ഞാൻ തയ്യാറെടുത്തു തുടങ്ങി. മൂന്നു വർഷം മുമ്പ് മലാല യൂസഫ് സായി ബ്ലോഗിലെഴുതിയ വാക്കുകളാണിവ. ഹിറ്റ് ലഭ്യമായ നാസിവാഴ്ചയുടെ ക്രൂരകഥകൾ മലാല തിന്നു പറഞ്ഞുകൊടുത്ത ആത്മ പ്രമാണം എന്ന പതിനഞ്ചുകാരിയുടെ ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ ഓർമ്മയില്ലേ? സഭാധനത്തോടെ ജീവിക്കാനുള്ള അവകാശത്തിനായി പോരാടിയ മലാല യൂസഫ് സായി എന്ന പാക്ക് ബാലികയുടെ അനുഭവവും വേറിട്ടതല്ല.

മലാലയ്ക്ക് നൊബേൽ സമ്മാനം നൽകണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ട് 30000 പേർ ഒപ്പിട്ട നിവേദനം ബ്രിട്ടീഷ് സർക്കാരിന് സമർപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. നൊബേൽ പുരസ്കാരത്തിന് വ്യക്തികൾക്കും നാമനിർദ്ദേശങ്ങൾ സമർപ്പിക്കാം.

മലാലയ്ക്ക് നൊബേൽ പുരസ്കാരത്തിന് ബ്രിട്ടീഷ് സർക്കാരിനാൽ ശുപാർശ ചെയ്യാൻ ആവശ്യപ്പെട്ട് യുദ്ധമന്ത്രിക്ക് ഒരു നിവേദനം തയ്യാറാക്കൂ.

പ്രവർത്തനം 3

വർണന പുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ

നിളമൊട്ടുകീ ചിങ്ങത്തിൽ

ഇളന്തെക്കിലൊളി പോലെ

നിളമൊട്ടുകീ ധന്യദാസ

പുലരിക്കുളിർ പോലെ

നിളമൊട്ടുകീ നിറപൂർത്തറി

നടാടുംപോലെ

- 'നിളയ്ക്ക് സന്തോഷം' - ജ.എൻ.വി. കുറുപ്പ്

ഭാരതപ്പുഴയെ കുറിച്ചെഴുതിയ വരികൾ വായിച്ചപ്പോൾ, നാടിന്റെ ജീവനാഡികളാണ് നദികൾ. മനുഷ്യന്റെ ജീവിതവും സംസ്കാരവും രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ നദികൾ വലിയ പങ്കാണ് വഹിക്കുന്നത്. പുഴയുടെ സൗന്ദര്യം നിങ്ങളും ആസ്വദിച്ചിട്ടുണ്ടാകുമല്ലോ.

നിങ്ങൾക്ക് പരിചിതമായ ഒരു പുഴയെക്കുറിച്ച് വർണന തയ്യാറാക്കൂ.

പ്രവർത്തനം 4

ആത്മകഥ പുഴയുടെ തേങ്ങൽ



ഒരു കാലത്ത് സമ്പന്നരായി നിറഞ്ഞൊഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്ന പുഴയുടെ മരണാസന്നമായ ചിത്രം നിങ്ങൾ കണ്ടുവരും. ഈ ദുരവസ്ഥ നേരിടുന്നവയാണ് നമ്മുടെ നാട്ടിലെ ഒട്ടുമിക്ക പുഴകളും. ഈ അവസ്ഥ നേരിടുന്ന ഒരു പുഴയുടെ ആത്മകഥ തയ്യാറാക്കൂ.

പ്രവർത്തനം 5

പുതുവാർത്ത സ്കൂളിനെ രക്ഷിക്കാൻ

അയണിക്കര എൽ.പി സ്കൂളിലെ നാലാംക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിയാണ് അഖിൽ. അഖിലിന്റെയും അവന്റെ ടീച്ചറിന്റെയും ചില പ്രതികരണങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കൂ.

അഖിൽ : ഞങ്ങൾ 125 പേരോണിവിടെ പഠിക്കുന്നത്. പക്ഷേ ഞങ്ങളിന് ആകെ വിഷമിക്കുകയാണ്. സ്കൂൾമുറ്റത്തേക്ക് ഒന്നിറങ്ങാനും ഓടിക്കളിക്കാനും നിവൃത്തിയില്ല. മഴക്കാലം വന്നാൽപിന്നെ പറയാനുമില്ല. എന്താണെന്നല്ലേ? വെള്ളം ഒഴുകിപ്പോകാൻ ഇടമില്ലാതെ, മൂട്ടോളം വെള്ളം പൊങ്ങികിടക്കുന്നു.

ടീച്ചർ : 50 വർഷം പഴക്കമുണ്ട്. ഓടുംമേഞ്ഞ ക്ലാസ്റൂറികളാണിവിടെ. സ്കൂളിന് പുറമുള്ള പാടങ്ങൾ നികത്തിയപ്പോഴാണ് ഈ ബുദ്ധിമുട്ട് അനുഭവപ്പെടാൻ തുടങ്ങിയത്. അസംബ്ലി കൂടാനോ കൂട്ടികളെ പുറത്തുവിടാനോ നിവൃത്തിയില്ല. സ്കൂളിലേക്കു വരുംമ്പോഴും പോകുമ്പോഴും ഈ വെള്ളത്തിൽ മൂട്ടോളം മൂങ്ങുകയേ നിവൃത്തിയുള്ളൂ. ഇത് കാരണം കൂട്ടികളുടെ എണ്ണവും കുറയുന്നുണ്ട്.

അയണിക്കര സ്കൂളിന്റെ അവസ്ഥ കണ്ടല്ലോ. ഈ പ്രശ്നം അധികാരികളുടെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുത്താനായി ഒരു പുതുവാർത്ത തയ്യാറാക്കൂ.

പ്രവർത്തനം 6

ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൽ എഴുതാം, അറിയാം

നിലകണ്ഠ ഭട്ടതിരിപ്പാടിന്റെയും ഉമാ അംബാഭായിതമ്പുരാട്ടിയുടെയും പുത്രനായി 1848 ഏപ്രിൽ 29 ന് രാജാവേവിലെ ജനിച്ചു. പുരുഷോത്തമ നാളിൽ ജനിച്ച കൂട്ടിൽ പുരാണകഥകളോടായിരുന്നു കൂട്ടിക്കാലത്തേ താല്പര്യം. കൂട്ടിൽ രണ്ട് മൂന്ന് വയസ്സായപ്പോൾ തന്നെ കിളിമാനൂർ കൊട്ടാരത്തിന്റെ ചുവരുകളിൽ ചിത്രങ്ങൾ കൊണ്ട് നിറഞ്ഞു തുടങ്ങി. ആ കലിന്റെ ചിത്രങ്ങളുടെ തനിമ കണ്ടറിഞ്ഞ രാജാജനയും, സ്വാതിതിരുനാൾ ഹോരാരാജാവിന്റെ ആസ്ഥാനചിത്രകാരനും ആയിരുന്ന രാജരാജവർമ്മ കൂട്ടിയിലെ പ്രതിഭ കണ്ടെത്തുകയും ഉടൻ തന്നെ ചിത്രകല പഠിപ്പിക്കുവാൻ ആരംഭിക്കുകയും ചെയ്തു.

പ്രശസ്ത ചിത്രകാരനായ രാജാവേവിലെയുടെ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പുകളാണ് നിങ്ങൾ വായിച്ചത്.

കവയിത്രി സുഗതകുമാരിയെക്കുറിച്ചുള്ള ചില പ്രധാനവിവരങ്ങൾ താഴെ കൊടുക്കുന്നു. അവ ഉപയോഗിച്ച് സുഗതകുമാരിയുടെ ഒരു ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൂ.

- സുഗതകുമാരി - ജനനം 1934
 - പ്രധാനകൃതികൾ - രാത്രിമഴ, അമ്പലമണികൾ, ഓധയെവിടെ, ഇരുൾച്ചിറകുകൾ, പാവം മാനവഹൃദയം
- പരിസ്ഥിതിപ്രവർത്തക, അധ്യാപികയായിരുന്നു. വ്യക്തമിത്ര അവാർഡ് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. അമ്പലമണി എന്ന കൃതിക്ക് കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. 2010 എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പ്രവർത്തനം 7

നോട്ടീസ് നമുക്ക് ആദരിക്കാം

“മറ്റുത്ത് പൂക്കളില്ല
ചുറ്റും പാറിത്തളിക്കാൻ
പൂമ്പാറ്റയും കുമ്പുതിക്കുരുന്നുകളുമില്ല
അതിഥികൾ വന്നില്ല
ഹർഷാരവങ്ങളും പൂവിളികളും മുഴങ്ങിയില്ല
നീലത്ത് നിറത്തിയിട്ടു ഇലകളില്ല
ഊണിന് ശർക്കരയുണ്ടെങ്കിലും
പായസവൃണ്ടക്കും വിഭവങ്ങൾ കുറവ്
എല്ലാം സഹിക്കാം
പരികൾ
ഓണക്കോരിയുമുടുത്ത്
കൊച്ചുപുക്കളെയും അടുത്തിരുത്തി
പൂമുഖത്ത് ഓരോമീതയ
വരവെഴ്ത്താനിരിക്കുന്ന മുത്തച്ഛന്റെ
ചാരികുസേരയിലെ ശുന്യത
എങ്ങനെ സഹിക്കും”

- മുത്തച്ഛനിൽ നിന്നും ആവോളം സ്നേഹം ലഭിച്ചിരുന്ന സൗമ്യയ്ക്ക് മുത്തച്ഛനില്ലാതായപ്പോഴുള്ള ശുന്യത കണ്ടിരല്ലേ?

ഓണക്കോരിയും ഓണത്തപ്പനും ഓണവില്ലും ഓണവിരുന്നും, ഓണക്കളികളും എല്ലാം മുത്തച്ഛനില്ലായ്മയെന്ന ശുന്യതയിലൂടെ ഇവിടെ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുന്നു.

ഒക്ടോബർ 1 ലോകവൃദ്ധദിനമാണല്ലോ?

ഇതിന്റെ ഭാഗമായി സ്കൂളിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്ന വയോജനവിനാപാണത്തിന് എന്തെല്ലാം പരിപാടികൾ നിങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യും? ആരെങ്കിലും ക്ഷണിക്കും?
ഒരു നോട്ടീസ് തയ്യാറാക്കൂ.

പ്രവർത്തനം 8

ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്

വനഭാരതം

പണ്ട് പണ്ട് പണ്ട്
പണ്ടൊരു രത്നലേനി
കാട് കണ്ട് കണ്ട് കണ്ടൊരു
തമ്പുരാൻ വന്നു
കാട്ടിലൊരു കോവിൽ കണ്ട്
തൊഴുതു നിന്നു
ഒരു കാട്ടുചെമ്പകം തളിർത്ത
ചെലിൽ നിന്നു
കാടുവാഴും വേടരാഘോരവാനു
മോഹിച്ചു
ആ നാടുവാഴിത്തമ്പുരാനെ തടവിൽ വെച്ചു
എൻമകൾക്ക് പൊൻമകൾക്ക് പുടവ നൽകാമോ?
എങ്കിൽ നിന്നെ വിട്ടുവെക്കാനൊന്നറിയില്ല
പുടവ നൽകാൻ സമ്മതിച്ചു തമ്പുരാൻ ചൊല്ലി
എന്റെ ഉടലവർക്കും ഉറ്റവർക്കും കുറിയെടുക്കാനും
തിരിവറികളുറിയുമാത പേട രാഘവോ
തിരുവെഴുത്തപ്പനു കൊള്ളാൻ സമ്മതം ചൊല്ലി
തങ്കത്തിരുവോലയിലാ തമ്പുരാനെഴുതി
കാട്ടിൽ തടവിലാണു നാം ഉടനെ
പടല നഖിക്കൂ.
തമ്പുരാന്റെ പടലറുറുകൾ ഇരമ്പി വന്നു
അവർ അമ്പാഴു പെരിട്ടു വേടർ പൊരുതി
വീണു
നാടുവാഴും തമ്പുരാണോ കാടുക്കൈലേനി
പണ്ടു കാടുവാറുവേടരാഘോരദാമി
കാരകിഴിനടുക്കുള്ള വേടനപ്പൊൻ
കാത്തിരുന്ന് വേടനമവർ തടവിലാക്കി
ഏന്യുത മെണ്ണവീടെ? അവൻ ചൊരിച്ചു.
ഏൻ മണ്ണിൽ കുടിയെച്ച പെണ്ണൊളുവീടെ
കാട്ടുപെണ്ണും കുറിയെണ്ണും കാത്തിരുന്നുപോൽ
അവർ വാർത്ത കളുർ കാട്ടാറാഖ് ഒഴുകി വന്നുപോൽ

കാരകിൽ - കാട്ടിലെ ഒരു തരം പഴം

മ.എച്ച്.വി. യുടെ 'കാട്ടാറിന്റെ കഥ' എന്ന കവിതയാണിത്.

ഇന്ന് ഗ്രാമങ്ങൾ പോലും നഗരവൽക്കരിക്കപ്പെടുന്ന പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഈ കവിതയെ വിലയിരുത്തി ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കൂ.

പ്രവർത്തനം 9

ക്ഷണിക്കാം

ക്ഷണക്കത്ത്

‘ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിലെ സാഹിത്യക്ലബ്ബ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യാൻ താങ്കളെ തിരുകാനിച്ഛ ത്തിൽ ഞങ്ങൾക്ക് വളരെ അഭിമാനമുണ്ട്.’

നെല്ലിക്കാട് എൽ.പി സ്കൂളിലെ നാലാം ക്ലാസ്സുകാരി വരന്ത പ്രശാന്ത് ബാലസാഹിത്യ കാർഷ് സിപി പള്ളിപ്പുറത്തിനെ സാഹിത്യക്ലബ്ബ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യാൻ ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ട് തയ്യാറാക്കിയ ക്ഷണക്കത്തിലെ ആദ്യവരിയാണിത്

ബാക്കി എഴുതി ക്ഷണക്കത്ത് പൂർത്തിയാക്കൂ.

പ്രവർത്തനം 10

പ്രതികരണക്കത്ത്

കനിവിനായ്

രാജ്യത്ത് : വഴിയരികിൽ അവശസ്ഥരിൽ കണ്ടെത്തിയ വൃദ്ധനെ അഗതി മന്ദിരത്തിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചു. രണ്ടു ദിവസമായി പട്ടിണിയിലായിരുന്ന വൃദ്ധന് രാർമ്മക്കുറവ് ഉണ്ട്. ബന്ധുക്കളെയോ ഉറ്റവരെയോ ഇയാൾക്ക് അർക്കാണ് കഴിയുന്നില്ല. കാനിൽ വന്ന ഒരു അപരിചിതൻ ഇയാളെ ഇറക്കിവിടുന്നത് കണ്ടുവേന്ന് ദുർസാക്ഷികളിലൊരാൾ പറഞ്ഞു.

പുതവാർത്ത വായിച്ചുവല്ലോ

വൃദ്ധരോടുള്ള അവഗണനയും ക്രൂരതയും നാൾക്കുനാൾ വർദ്ധിച്ചുവരുന്നു. സ്വന്തം മക്കളോ ഏറ്റവും അടുത്ത ബന്ധുക്കളോ ആണ് ഈ ക്രൂരതകൾ ചെയ്യുന്നത് എന്ന് നമുക്കു്ന ഒരു സത്യമാണ്.

ഈ അവസ്ഥകളോടുള്ള നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണം ഒരു പ്രതികരണക്കത്ത്മായി പുതായിപർക്ക് എഴുതൂ.

പ്രവർത്തനം 12

കഥ ദുരന്തങ്ങൾ ആവർത്തിക്കുമ്പോൾ

പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങൾ മാനവരാശിക്കു നൽകുന്ന വേദനകൾ കണ്ടുവല്ലോ.



ഇത്തരം ഒരു ദുരന്തം ഏറ്റുവാങ്ങേണ്ടി വന്ന ഒരു കുട്ടിയുടെ അവസ്ഥ കഥയായി എഴുതൂ.

പ്രവർത്തനം 13

മുദ്രാഗീതം രചയ്ക്കാൻ

ഒക്ടോബർ 2 മുതൽ 8 വരെ ഐക്യകാലം വന്യജീവിവാദമായി ആഘോഷിച്ചുവെല്ലാം. വാശനാശത്തിലൂടെ റേഡ് ഡാറ്റാ ബുക്കിൽ ഇടം പിടിച്ച സഞ്ചാരിപ്രാവിന്റെ കഥ നോക്കൂ.

1914 സെപ്തംബർ 1

ഉച്ചയ്ക്ക് 1 മണി

അന്നാണ് മാർത്ത മരിച്ചത്. അവസാനത്തെ സഞ്ചാരിപ്രാവായിരുന്നു മാർത്ത.

ഒരുകാലത്ത് അമേരിക്കയിൽ കോടിക്കണക്കിന് സഞ്ചാരിപ്രാവുകൾ പാറിക്കളിച്ചിരുന്നു. ഇത്രയും പക്ഷികൾ പെട്ടെന്ന് മരിക്കാൻ കാരണമെന്താവാം? അമേരിക്കയിലെ ആദിമനിവാസികൾ തിന്നൊടുക്കിയതാണോ? സഞ്ചാരിപ്രാവുകളുടെ ഇറച്ചി നല്ല ആഹാരമാണെന്നറിയുന്ന തോടോപ്പം തന്നെ പ്രകൃതി നിയമവും അവർക്കറിയാമായിരുന്നു. എന്നാൽ അമേരിക്കയിലെക്ക് കൂടിയേറിയ യൂറോപ്യൻ വാശികൾ അവയുടെ ഇറച്ചിയുടെ സ്വാദ് ഏറെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. തുടർന്ന് അവരുടെ ആക്രമണം കൂടുകുതിച്ചതായി. മുട്ടപൊട്ടിയും പറക്കുമ്പോഴും ചത്തതും അത് കൂടുതൽ ഭയമേൽപ്പിച്ചു കൂട്ടിയിരുന്നതായിരുന്നു.

സഞ്ചാരിപ്രാവുകളെ വേടിവെന്തുന്ന സൈന്യങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നു. ഒരൊറ്റ സൈന്യത്തിൽ പതിനഞ്ചുലക്ഷത്തോളം പ്രാവുകളെ വേടിവെച്ചെന്നാണ് ചരിത്രം. 1902 ആയപ്പോഴേക്കും അവയുടെ വാശനാശം സംഭവിച്ചു. എണ്ണിയാലൊടുങ്ങാത്ത പക്ഷികളിലൊന്നിന്റെ അവസാന കണ്ണി യായിരുന്നു മാർത്ത.

ഇതുപോലെ ഏതെത്ര ജീവികളാണ് വാശനാശഭീഷണി നേരിടുന്നത്? മനുഷ്യർ ഈ സഹജീവികളോട് കാട്ടുന്ന ക്രൂരത കണ്ടില്ലെന്നു നടിക്കാനാവാമോ? ഈ ക്രൂരതയ്ക്കെതിരെ ഒരു റാലി സംഘടിപ്പിക്കുമ്പോൾ ചൊല്ലാൻ ഒരു മുദ്രാഗീതം തയ്യാറാക്കൂ.

നിറഞ്ഞ നിലാവുള്ള രാത്രികളിൽ സാവക്കുന്നുകൾ മുത്തുകൊട്ടാങ്ങായി മാറുന്നു. പല വിതാനങ്ങളിലായുള്ള പാടങ്ങളിൽ നിന്നുയരുന്ന നീരോഴ്ചിന്റെ കളകളൊരം നമ്മുടെ കാതും കണ്ണും കൃത്രിമീകൾ. ആഴംമേയലാവിവരണത്തിൽ നിന്നുള്ള വരികളാണിത്.

2. നായർ വിഭാഗം വരുമാനം വരുമാനം
കാലയളവിൽ കൈമാറ്റം
ആയത് കേട്ടു കലമ്പിച്ചെന്നോ
യുദ്ധമെന്ന കാഴ്ചവെറുത്തു
ഇന്നേതെങ്കിലും ചോദ്യമോക്കി ഇത് ഏത് കലാപവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണെന്ന് കണ്ട
തു
എ) കഥകളി ബി) തൂത്തുൽ സി) ഒപ്പന ഡി) മാർഗ്ഗംകളി

3. 1942 ഓഗസ്റ്റ് 21 വെള്ളി

പ്രിയപ്പെട്ട കിറ്റീ,
ഞങ്ങളുടെ ജീവിതാവസ്ഥയെക്കുറിച്ചു പ്രവേശനകാർഗ്ഗം ഇപ്പോൾ നന്നായി മറച്ചിട്ടുണ്ട്. വാതിലിനു മുന്നിലായി ഒരുലക്കാര വയ്ക്കുന്നതു നന്നായിരിക്കുമെന്നാണ് മിസ്സർ ട്രെയലറുടെ അഭിപ്രായം.

4. പറഞ്ഞതങ്ങനെതന്നെ പാതിരവായല്ലോ പത്നി കുറഞ്ഞൊന്നുണ്ടെട്ടെ ഞാനു ലകിലേഴും നിറഞ്ഞ കൃഷ്ണനെ കാണാൻ പുലർകാലം പുറപ്പെടാനറിഞ്ഞു വല്ലതും കൂടിയെന്നയയക്കേണം

ഇതേ ഈണത്തിലും താളത്തിലുള്ള വരികൾ കണ്ടെത്തുക.

എ) ഉള്ളത്തിൽ ദയമറുക ചുലം
വെള്ളത്തിൽ ചിലർ ചാടിയിരുന്നില്ല
വള്ളിക്കെട്ടുകൾ തോറും ചെന്നതിനുള്ളിൽ
പൂക്കിതു പലദിനമപ്പോൾ

ബി) ആലായാൽത്തറവേണം
താമരത്തൊരമ്പലം വേണം
ആലിനുചേർന്നൊരു കൂട്ടവും വേണം
കൂട്ടിപ്പാനായ് കൂട്ടം വേണം

- സി) അമ്മയ്ക്കു നല്കുവാൻ ചെമ്മുളു
ചേലുകൾ നന്നൻ കമ്പിലേ
നൽകി ചൊന്നാൻ
- ഡി) എൻ കുഞ്ഞുറങ്ങിക്കൊൾകെൻ കുഞ്ഞു-
റങ്ങിക്കൊൾകെൻ കുഞ്ഞുറങ്ങിക്കൊൾ
കെന്റെ തങ്കം
നാളെ പുലർകാലെയുൻമേഷ
മിന്നത്തൊളമിണങ്ങിയുണർന്നെണീപ്പാൻ
5. കൂട്ടത്തിൽപ്പൊരാളെന്ത് ഏത്?
എ) എല്ലാവരെയെപ്പണിതാൽ
പല്ലവർഗിയെ തിന്നാം
ബി) തൊഴുതുണ്ണുന്നതിനൊക്കൾ ചെപ്പം
ഉഴുതുണ്ണുന്നത്
സി) ഉലയ്ക്കുവുമ്പെ പടക്കു പിമ്പേ
ഡി) വയലിൽ വിളങ്ങാമേ വയറ്റിൽപൊക്കു
6. പിടിച്ചാലൊരു പിടി
അരിഞ്ഞാലൊരു മുറം
ഈ കടകഥയുമായി യോജിക്കുന്നവ താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഏതാണ്?
എ) ചീര ബി) മത്തൻ സി) വെണ്ട ഡി) വെള്ളരി
7. പഞ്ചപാണ്ഡവരെ മുത്തയങ്ങളിൽ നിന്ന് ഇളയ ആളിലേക്ക് എന്ന രീതിയിൽ ക്രമപ്പെടുത്തി
യാൽ താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഏതായാരിക്കും ശരി
എ) അർജുനൻ, നകുലൻ, ഭീമൻ, യുധിഷ്ഠിരൻ, സഹദേവൻ
ബി) യുധിഷ്ഠിരൻ, ഭീമൻ, അർജുനൻ, നകുലൻ, സഹദേവൻ
സി) ഭീമൻ, അർജുനൻ, യുധിഷ്ഠിരൻ, നകുലൻ, സഹദേവൻ
ഡി) യുധിഷ്ഠിരൻ, അർജുനൻ, ഭീമൻ, നകുലൻ, സഹദേവൻ
8. തുളുളൽപ്രസ്ഥാനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ക്ഷേത്രമേത്?
എ) അമ്പലപ്പുഴ ശ്രീകൃഷ്ണസ്വാമിക്ഷേത്രം ബി) കാടമ്പുഴ ക്ഷേത്രം
സി) ഗുരുവായൂർ ക്ഷേത്രം ഡി) ശ്രീപത്മനാഭസ്വാമിക്ഷേത്രം
9. നോക്കെടൊ നമ്മുടെ മാർഗ്ഗം കിടക്കുന്ന
മർക്കട നീതങ്ങു മാറിക്കിടം ശരം
തുളുളൽപ്പാട്ടിൽ ഏത് വിഭാഗത്തിലാണ് ഈ വരികൾ ഉൾപ്പെടുന്നത്?
എ) ശീതങ്കൻ ബി) പറയൻ സി) മാട്ടൻ
10. അമ്മ മനമാന്ദ്രമെന്ന തൊട്ടിലിൽ
തൻ മകളുണ്ണാൻ കിടക്കുന്നു
കാറ്റുലയ്ക്കും സരസ്സിന്റെയൊളത്തിൽ
ക്കാണുമാമ്പല മൊഴുന്നപോലാവേ
ഈ വരികളിൽ കൃഷ്ണനോട് സാമ്യപ്പെട്ടു നില്ക്കുന്ന പദം കണ്ടെത്തുക
എ) കാറ്റ് ബി) സരസ്സ് സി) ആമ്പൽമൊട്ട് ഡി) മാളം

11. പാടങ്ങൾ പോന്നിൽ നിറം പുണ്ടു നീളെ
പാടിപ്പറന്നെത്തിയിത്തത്തയല്ലാം
കേടറ്റ നെല്ലിൽ കത്തിക്കൊമ്പുക്കൊത്തി
കുടാർന്ന ദിക്കൊർത്തു പോകുന്നുവാനിൽ
ചന്തം ധര്യക്കേറേയായ് ശീതവും പോയ
ന്തിക്കു പുങ്കാവിലാത്തേറേയായ്
ഈ വരികൾ ഒരു ദിവസത്തിന്റെ ഏത് സമയവുമായി കൂടുതൽ അടുത്തു നിൽക്കുന്നു.
എ) പ്രഭാതം ബി) സന്ധ്യ സി) രാത്രി ഡി) ഉച്ച
12. അർത്ഥമേത്ര വളരെയുണ്ടായാലും
തൃപ്തിയാകാ മനസ്സിക്കൊരു കാലം
പത്തുകിട്ടുകിൽ നൂറുകതിരെയെന്നും
ശതമാകിൽ സഹസ്രം മതിയെന്നും
പുനാനത്തിന്റെ ഈ വരികളിൽ വ്യക്തമാകുന്ന മനുഷ്യസ്വഭാവം ഏതാണ്?
എ) അസുയ ബി) പണത്തൊടുള്ള ആർത്തി സി) അഹംഭാവം ഡി) സ്വാർത്ഥത
13. ചത്തകുട്ടിയുടെ ജാതകം നോക്കുക
എന്ന പ്രയോഗം അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?
എ) പ്രയാദിനമില്ലാത്ത പ്രവൃത്തി
ബി) അലസരായ പ്രവൃത്തി
സി) എടുത്തുപാട്ടം
ഡി) മുൻകൂട്ടിയുള്ള പ്രവൃത്തി
14. ഒരു ദിവസം അധ്യാപകൻ പോയിട്ടു. മലിനീനോട്
ഒന്നും ഒന്നും എത്രയാടാ?
മലിന്ദ് ഗാഢമായി ആശ്വാപിച്ചു. ഒണ്ടു നദികൾ ഒന്നിച്ചുചേർന്നാൽ എന്താകും? ഒരു വലിയ
നദിയാകും അല്ലേ? അതുപോലെ രണ്ട് ഒന്നുകൾ കൂടിപ്പോവുമ്പോൾ ഒരു വലിയ ഒന്നല്ലേ
നൂയാലായും ഉണ്ടാകുക. മലിന്ദ് പിന്നെ സംശയിച്ചില്ല.
'ഇമ്മിണി ബദ്ധ്യ ഒന്ന്' - ഈ കഥാസന്ദർഭം വൈക്കം മുഹമ്മദ്ബഷീറിന്റെ ഏത് കഥയിലേ
താണ്?
എ) മന്ത്രിപ്പുറക്കാക്കൊരേണങ്ങളാർന്ന്
ബി) പാത്തുമായുടെ ആട്
സി) ആനമോതിരം
ഡി) ബാദ്ധ്യകാലസമി
15. മാനം മൂട്ടുന്ന കേട്ടിടങ്ങളെക്കാൾ
നാടിനാവശ്യം രാജ്യത്തിന്റെ
മാനം കാക്കാൻ പോന്ന ധീരജനതയാണ്
അടിവയെട്ടിലിരിക്കുന്ന പാത്തന്റെ അർത്ഥം ശരിയായ ക്രമത്തിൽ നൽകിയിരിക്കുന്നത് ഏത്?
എ) 1. ആകാശം 2. അഭിമാനം
ബി) 1. അഭിമാനം 2. ആകാശം
സി) 1. അളവ് 2. ആകാശം
ഡി) 1. മഴ 2. അഭിമാനം

16. നൽകിയിരിക്കുന്ന കടങ്കഥകളിൽ കൂട്ടത്തിൽപ്പെടാത്തത് ഏത്?
- എ) കാലിൽക്കണ്ണുത്തേറൻ, വായിൽ പല്ലില്ലാത്തൊൻ
ഒന്നു കടിച്ചാൽ രണ്ടു തൂങ്ങും കട്ടായം
- ബി) കാലില്ലാത്തവൻ കയ്യില്ലാത്തവൻ ഞാൻ
പറന്നു പറന്ന് നാടാകെ ഓടി
- സി) കാലിൽ പിടിച്ചു ഞാൻ വാതുറപ്പിച്ചു
വായിൽ കൊടുത്തു രണ്ടാക്കിത്തുപ്പി
- ഡി) കാലിൽ പിടിച്ചാൽ ഞാൻ വാപൊളിക്കും
ഒറിച്ചു ചൊല്ലിയാലും എനിക്കും മാറ്റമില്ല
17. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പദങ്ങളിൽ ശരിയായ പദമേത്?
- എ) മടയൻ ബി) മറയൻ
സി) മഡയൻ ഡി) മഡയൻ
18. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പദങ്ങളിൽ ഒറ്റയാനേത്?
- എ) പങ്കുറം ബി) വാരിറം സി) വാരിരം ഡി) ജലുറം
19. കനലിൽ ചൂട്ടെടുത്തൊരു കനകച്ചുങ്കിലുപോലെ
ദിനകന്തോടെ ബിംബം തുടുതും നിറം വെച്ചു
ആക്കേറ്റിപ്പുളള വർണ്ണനകളാണ് ഈ വരികളിൽ ?
- എ) സൂര്യൻ ബി) ചന്ദ്രൻ സി) നക്ഷത്രങ്ങൾ ഡി) ഭൂവില്ല
20. 'ഞാൻ മാത്രം വിഡ്ഢിയായി. എന്റെ വിഡ്ഢിത്തം ബോധ്യപ്പെടുത്തിത്തരാൻ ആ അധ്യം പകൻ പിന്നീട് ശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ ഫലമുണ്ടായില്ല. കോപ്പിയടി എന്ന കല എനിക്കൊരിക്കലും അഭ്യസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.' ഈ വരികൾ ആരുടെ ആത്മകഥയിൽ നിന്നുള്ളതാണ്.?
- എ) ഇ.എം.എസ്. ബി) ഹൊമ്മാഗാന്ധി
സി) കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷ് ഡി) നെഹ്രു
21. കൃഷ്ണന്റെ കഥയുൾപ്പെടുത്തി ചെറുശ്ശേരി എഴുതിയ കാവ്യമേത്?
- എ) കൃഷ്ണഗാഥ ബി) കൃഷ്ണലീല
സി) കൃഷ്ണഗാനം ഡി) ശ്രീഹാരാഗവതം
22. അടുത്തിടെയായി കേരളത്തിൽ സ്ഥാപിതമായ സർവ്വകലാശാല ഏതാണ്?
- എ) കേരളസർവ്വകലാശാല ബി) മലയാളം സർവ്വകലാശാല
സി) ഹൊമ്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല ഡി) സംസ്കൃത സർവ്വകലാശാല
23. മഞ്ഞപ്പൂക്കളുള്ള നീലമുക്കുറും നീളെ
കുഞ്ഞുതൊങ്ങലും തുന്നിച്ചുർത്ത പാവൊപ്പുറും
കൈകളിൽ പൊട്ടിച്ചിരിക്കും വളകളും
കൈതപ്പു തിരുകിയ ചുരുളൻ മുടിക്കെട്ടും
പൂഞ്ചിരിയടരത്ത മുഖവും തേതുറുന്ന
കൊഞ്ചലും മറക്കുമോ നിങ്ങളെന്നയിഷയേ?
മലയാളികൾക്ക് ഒരിക്കലും മറക്കാനാവാത്ത കാവ്യമായ അയിഷയിലെ വരികളാണിത്. കേരളം മുഴുവൻ കഥാപ്രസംഗരൂപത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ട ഈ കാവ്യം ചെിച്ചതാര്?
- എ) വള്ളത്തോൾ ബി) വേലാപ്പിള്ളി
സി) വയലാർ ഡി) വേണ്ണിക്കുളം ഗോപാലക്കുറുപ്പ്

24. മലയാപ്പുലയനാ മോടത്തിൽ മുറ്റത്തു
 മഴവന്ന നാളെങ്കു വാഴ നട്ടു
 മനതാരിലാശകൾ പോലതിലൊരോരോ
 മരതകക്കുമ്പു പൊടിച്ചുവച്ചു
 അരുമക്കിടാങ്ങിലൊന്നായതിനെയും
 അരുപ്പുലക്കളളിത്താമനിച്ചു
 പ്രശസ്തരായ വാഴക്കുല എന്ന കവിതയിലെതാണ് ഈ വരികൾ. ഇതിന്റെ ചെയിതാവ് ആരാണ്?
- എ) കുമാരനാശാൻ ബി) ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള
 സി) ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് ഡി) ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ
25. ഒരു കഥയുടെ സംഭവങ്ങളാണ് ക്രമം തെറ്റിച്ച് താഴെ കൊടുക്കുന്നത്. നടന്ന സംഭവങ്ങളുടെ മുറയ്ക്ക് ക്രമീകരിച്ചാൽ താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഏത് ക്രമമായിരിക്കും ഏറ്റവും ശരി?
- 1) ചായ ഉറതിക്കുടിക്കുമ്പോൾ, പനിച്ചു പൊരിഞ്ഞ് പാടത്ത് പണിചെയ്യാനായി പോയ അമ്മയുടെ വിളറിയിൽ മുലമറയുന്നു അവളുടെ മനസ്സിൽ
 - 2) മുവനയും ടീച്ചറും മത്സരഹോളിൽ നിന്നും പുറത്തിറങ്ങി
 - 3) കടയിലെക്കു പോകുംവഴി അവൾ വെച്ച ചിത്രത്തേക്കുറിച്ച് ടീച്ചർ ചോദിച്ചു. അവൾ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല
 - 4) ചായക്കടയിൽ നിന്നിറങ്ങി വീണ്ടും മത്സരം നടന്നിടത്തേക്ക് കടക്കുമ്പോൾ 'ഒന്നാം സ്ഥാനം മുവന' എന്ന അറിയിപ്പ് മേക്കറിന്റെ കേട്ടു
 - 5) മുവന ഒന്നും കഴിച്ചിട്ടില്ലെന്ന് ടീച്ചർക്ക് തോന്നി. അവളെ ചായക്കടയിലെക്ക് കൊണ്ടു പോയി.
 - 6) ടീച്ചർ മുവനയെ കേട്ടിപ്പിടിച്ച് അടിനതിക്കുമ്പോൾ അവളുടെ മനസ്സിൽ അവൾ വെച്ച ചിത്രമായിരുന്നു. അമ്മ പാടത്ത് വിളറി വെളുത്ത് നിന്ന് കൊയ്യുന്നു.

മലയാളം

പാർട്ട് - എ

സൂചകങ്ങൾ

കുറിപ്പ് - ഭാഗങ്ങൾ കൂടുമ്പോൾ

സ്കോർ

- ◆ ഉചിതമായ ഉള്ളടക്കം
- ◆ വസ്തുനിഷ്ഠമായ അവതരണം
- ◆ അനുയോജ്യമായ ഭാഷാശൈലി

4/3/2/1
4/3/2/1
4/3/2/1

നിവേശനം - മലയാളം ആവേശി

- ◆ ഘടന (ഒരു വ്യക്തി, പൊതുതാല്പര്യപ്രകാരം ഒരു പ്രശ്ന പരിഹാരണത്തിനുവേണ്ടി നിർദ്ദിഷ്ടവ്യക്തിയെ സമർപ്പിക്കുന്ന സ്വപന ഉണ്ടാവണം
- ◆ പ്രശ്നം ലളിതവും സമഗ്രവുമായി അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- ◆ പ്രശ്നത്തിന്റെ പ്രത്യാഘാതം, അഭിരുചിനേപടികൾ പരിഹാരനിർദ്ദേശങ്ങൾ എന്നിവ ഉണ്ട്.

4/3/2/1
4/3/2/1
4/3/2/1

വർണ്ണന (പുഴയുടെ തടങ്ങൾ)

- ◆ സ്വന്തം ജീവിതത്തിലെ അനുഭവങ്ങളെ വികാതീവ്രതയോടെ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- ◆ ആത്മനിഷ്ഠമായ ഭാഷ
- ◆ ആശയങ്ങളുടെ അകർഷകവും അനുകൂലവുമായുള്ള അവതരണം

4/3/2/1
4/3/2/1
4/3/2/1

പത്രവാർത്ത (സ്കൂളിനെ കേന്ദ്രമാക്കി)

- ◆ ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ സാരാംശം സൂചിപ്പിക്കുന്നതും അതിലേക്ക് ശ്രദ്ധയാകർഷിക്കുന്നതുമായ തലക്കെട്ട്
- ◆ ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ പൂർണ്ണത (ആശയങ്ങളുടെ വ്യക്തത, ആശയങ്ങളുടെ തുടർച്ച)
- ◆ വാർത്തയുടെ സ്വഭാവമനുസരിച്ചുള്ള ഭാഷാശീതി

4/3/2/1
4/3/2/1
4/3/2/1

ജീവപരിത്രക്കുറിപ്പ് (എഴുതാ, അറിയാ)

- ◆ പ്രസക്തമായ വിവരങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- ◆ ഉള്ളടക്കത്തിലെ വസ്തുനിഷ്ഠത
- ◆ ഭാഷാപരമായ മികവ്

4/3/2/1
4/3/2/1
4/3/2/1

നോട്ടീസ് (നമുക്ക് ആരംഭിക്കാം)

- ◆ ഘടന (ആശയപ്രചാരണത്തിനനുസരിച്ചുള്ള തലക്കെട്ട്, സ്ഥലം, തീയതി, വ്യക്തികൾ, പരിപാടികൾ)
- ◆ ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ പൂർണ്ണത
- ◆ ആകർഷകമായ വിന്യാസം (ലേഔട്ട്)

4/3/2/1
4/3/2/1
4/3/2/1

ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് (വനഭാരതം)

- ◆ ആശയങ്ങളുടെ തുടക്കം മുതൽ ഒടുക്കം വരെയുള്ള ക്രമമായ വളർച്ച 4/3/2/1
- ◆ ആസ്വാദനതലം കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട് (പ്രയോഗഭംഗി, ഔചിത്യം, വർണന) 4/3/2/1
- ◆ സ്വന്തം നിരീക്ഷണം, നിരീക്ഷണത്തിന്റെ സാമ്യഹൃദയപ്രസക്തി 4/3/2/1
- ◆ കൃതി, കർത്താവ്, വിഭാഗം തുടങ്ങിയ പ്രസക്തമായ വിവരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. 4/3/2/1

ക്ഷണക്കത്ത് (ക്ഷണിക്കാം)

- ◆ അനുയോജ്യമായ ഘടന (ആദ്യം, ആദ്യം, എപ്പോൾ, എവിടെ നിന്ന് അയയ്ക്കുന്നു എന്ന് സ്വപന, ഉള്ളടക്കം, ആദ്യം, ഉപസംഹാരം) 4/3/2/1
- ◆ ആശയവിഷ്കാരം (ഉദ്ദേശം പുരസ്കരിക്കുന്ന വിധത്തിൽ ആശയങ്ങൾ ഒന്നൊന്നായി ചുരുക്കിയിട്ട് അവതരിപ്പിക്കണം) 4/3/2/1
- ◆ ആത്മാംശം പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന ഭാഷ 4/3/2/1

പ്രതികരണക്കത്ത് (കുറിപ്പിനായി)

- ◆ അനുയോജ്യമായ ഘടന (ആദ്യം, ആദ്യം, എപ്പോൾ, എവിടെനിന്ന് അയയ്ക്കുന്നു എന്ന സ്വപന, ഉള്ളടക്കം, ആദ്യം, ഉപസംഹാരം) 4/3/2/1
- ◆ ആശയവിഷ്കാരം (ഉദ്ദേശം പുരസ്കരിക്കുന്ന വിധത്തിൽ ആശയങ്ങൾ ഒന്നൊന്നായി ചുരുക്കിയിട്ട് അവതരിപ്പിക്കണം) 4/3/2/1
- ◆ വസ്തുനിഷ്ഠമായ അവതരണം 4/3/2/1

കഥാപാത്രം (സുരക്ഷിതം ആവർത്തിക്കുമ്പോൾ)

- ◆ കഥാപാത്രസൃഷ്ടി, കഥാവസ്തു (കഥയിലെ ആശയം, ഭാവനാമയകമായി അവതരിപ്പിക്കണം) 4/3/2/1
- ◆ ഭാവനാപുരസ്കാരം ചെയ്ത 4/3/2/1
- ◆ ജീവനാസ ജനിച്ചിട്ട് കഴിയുന്ന ചെറുതലമുളി 4/3/2/1
- ◆ ആദ്യപാത്രത്തിലെ ആകർഷകത (ആകർഷകമായ തുടക്കം, സ്വാഭാവികമായ വളർച്ച, ഒടുക്കം, പ്രയോഗഭംഗി) 4/3/2/1
- ◆ കഥയുടെ ഉള്ളടക്കം/ഭാവം പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന ശീർഷകം 4/3/2/1

മുദ്രാഗീതം (രക്ഷയ്ക്കായി)

- ◆ താളാമയകമായ പദവിന്യാസം 4/3/2/1
- ◆ സമനശ്ചിന്തയക്ഷമത, മുദ്രാഗീതം, ഉദ്ദേശിക്കുന്ന ആശയം വ്യക്തമായി വിനിമയം ചെയ്യപ്പെടുന്നുണ്ട്. 4/3/2/1
- ◆ വിഷയത്തിന് അനുയോജ്യമായ ഭാഷ 4/3/2/1

ANSWER KEY

PART B

1. C
2. B
3. A
4. B
5. C
6. A
7. B
8. A
9. C
10. C
11. B
12. B
13. A
14. D
15. A
16. B
17. A
18. C
19. A
20. B
21. A
22. B
23. C
24. B
25. A