

2010 - 2011
TEACHER EDUCATORS'
DEVELOPMENT PROGRAMME
(TTC)

TRAINING MODULE

Duration - 3 Days

**ART, PHYSICAL EDUCATION &
WORK EXPERIENCE**

ടി.ടി.ഐ അധ്യാപകർക്കുള്ള ശ്രീദിനപരിശീലനം കലാ, കായിക, പ്രവൃത്തി പരിചയ വിദ്യാഭ്യാസം

ആമുഖം

വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് അതത് വർഷം ആവിഷ്കരിച്ചു നടപ്പിലാക്കുന്ന പൊതു ലക്ഷ്യത്തിലൂന്നിയ നൂതന പരിപാടികൾ അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥി കളിലേക്ക് എത്തിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് 2010-11 അധ്യയന വർഷത്തിൽ ടി.ടി.ഐ. അധ്യാപകർക്ക് പരിശീലനം സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്. കൂടാതെ മുൻവർഷങ്ങളിലെ മേന്മകളും പരിമിതികളും വിലയിരുത്തി മെച്ചപ്പെട്ട കർമ്മപരിപാടികൾ സ്ഥാപനത്തിൽ ആവിഷ്കരിക്കേണ്ടതുമാണ്. കലാ, കായിക പ്രവൃത്തി പരിചയ വിദ്യാഭ്യാസം പഠിതാവിനെ സർഗ്ഗവൈഭവത്തെ ഉണർത്തി ആത്മവിശ്വാസവും ബലവും വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു എന്നതുകൊണ്ടുതന്നെ ഈ മേഖലകളുടെ പ്രാധാന്യം ഒട്ടു കുറഞ്ഞു പോകാതെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇതിന് ആക്കം കൂട്ടും വിധം നിയതമായ ഒരു പരിശീലനമാണ് 3 ദിവസങ്ങളിലായി ആസൂത്രണം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്.

പരിശീലനോദ്ദേശ്യങ്ങൾ

- കഴിഞ്ഞവർഷം നടപ്പിലാക്കിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ അവലോകനം നടത്തി മേന്മകളും പരിമിതികളും തിരിച്ചറിയുന്നതിന്.
- ടി.ടി.സി പാഠ്യപദ്ധതിയിലെ ഒന്നും, രണ്ടും വർഷം നടപ്പിലാക്കേണ്ട പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉള്ളടക്കധാരണ, സംഘാടനം എന്നിവയിൽ ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്റർമാരെ ശക്തീകരിക്കുന്നതിന്.
- പെഡഗോഗിക് അനാലിസിസും, ടീച്ചിംഗ് മാനുവലും തയ്യാറാക്കുന്നതിൽ വ്യക്തതലഭിക്കുന്നതിന്.
- മൂല്യനിർണ്ണയ രീതികൾ പരിചയപ്പെടുന്നതിന്.
- അവധിക്കാല പ്രൈമറി അധ്യാപക പരിശീലനത്തിൽ പോയ നൂതനാശയങ്ങളും പൊതുലക്ഷ്യങ്ങളും അറിയുന്നതിന്.

സാമഗ്രികൾ

സി.ഡികൾ, ചർച്ചാക്കുറിപ്പുകൾ, ചാർട്ടുകൾ

രജിസ്ട്രേഷൻ ബ്രീഫിംഗ് - 9.30 - 10.00

കോഴ്സ് ബ്രീഫിംഗ് - 10.00 - 10.15

സെക്ഷൻ - 1

പരിചയപ്പെടൽ/ഐസ്ബ്രേക്കിംഗ് - 10.15 മുതൽ 10.45

സംഗീതം, ചിത്രകല, നാടകം, നൃത്തം എന്നീ മേഖലകളിലെ നൂതനാശയങ്ങളുടെ പേരുകൾ നറുക്കിലൂടെ ലഭിക്കുന്നവർ വിശദീകരിക്കുന്നു. സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു (ഉദാ: കോറിയോഗ്രാഫി, എയ്റോബിക്സ്, പ്രകൃതിദത്തവർണചിത്രങ്ങൾ, തമ്പ് പെയിന്റിംഗ്, അനവധി വാദ്യങ്ങൾ.....)

| സെഷൻ | ഉദ്ദേശ്യം | പ്രവർത്തനങ്ങൾ | സാമഗ്രി |
|-------------------------------------|--|---|---|
| രണ്ട് 10.45 - 11.15, 11.30-12.00 | <ul style="list-style-type: none"> കഴിഞ്ഞ വർഷം സ്ഥാപനത്തിൽ നടപ്പിലാക്കിയ കലാകായിക പ്രവൃത്തി പരിചയ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ മേന്മകളും പരിമിതികളും തിരിച്ചറിയുന്നതിന്. | <ul style="list-style-type: none"> സ്ഥാപനത്തിൽ നടപ്പിലാക്കിയ സ്വാഭാവിക പ്രവർത്തനങ്ങളും സവിശേഷ പ്രവർത്തനങ്ങളും നിശ്ചിത ഫോർമാറ്റിൽ എഴുതാൻ ആവശ്യപ്പെടുന്നു. (10 മിനിറ്റ്) കുറിച്ചവ ഗ്രൂപ്പിൽ പങ്കുവെച്ച്, ക്രോഡീകരിക്കുകയും ഒരംഗം പൊതുവായി അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതിനായി 3 ഗ്രൂപ്പുകൾ രൂപീകരിക്കുന്നു. ആർ.പി, ചാർട്ട് ചെയ്യുന്നു. ആർ.പി തന്റെ അനുഭവം പങ്കുവെക്കുന്നു. മേന്മകളെ ഗുണാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്നു. ഇവ നിലനിർത്തേണ്ടതുണ്ടെന്നും പ്രദർശനം, സംരക്ഷണം തുടങ്ങിയവയുടെ ആവശ്യകതയും എടുത്തുപറയുന്നു. പരിമിതികൾ മറികടക്കാനുള്ള ലഘു ചർച്ച ക്രോഡീകരണം | |
| മൂന്ന് 12.00- 4.30 | <ul style="list-style-type: none"> ടി.ടി.സി പാഠ്യഭൂതിയിലെ ഒന്നും രണ്ടും വർഷത്തിൽ നടപ്പിലാക്കേണ്ട പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഉള്ളടക്കധാരണ ശക്തിപ്പെടുന്നതിന്- കലാ, കായിക, പ്രവർത്തി പരിചയ മേഖലകൾ | <ul style="list-style-type: none"> എസ്.സി.ഇ. മേഖലകൾക്കനുസരിച്ച് അംഗങ്ങളെ 5 ഗ്രൂപ്പാക്കുന്നു. ഓരോ ഗ്രൂപ്പിലും കലാകായിക പ്രവൃത്തിപരിചയ മേഖലകളുടെ കരിക്കുലത്തിന്റെയും മാനുവലിന്റെയും കോപ്പി നൽകുന്നു. ഒപ്പം എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി തയ്യാറാക്കിയ മാർഗനിർദ്ദേശ രേഖയും നൽകണം. അതത് ഗ്രൂപ്പിൽ ഓരോ മേഖലയിലും നൽകേണ്ട പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണെന്ന് പട്ടികപ്പെടുത്തുന്നു. ഗ്രൂപ്പ് അവതരണം ചർച്ച ക്രോഡീകരണം. | <ul style="list-style-type: none"> പ്രായോഗിക പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ആത്മനിഷ്ഠമായ അംഗങ്ങൾ ഉണ്ടെന്ന് ഉറപ്പ് വരുത്തണം. പ്രവർത്തനങ്ങൾ പരമാവധി ക്ലാസ്സ് രൂം ശീല്പരാലകളായി സംഘടിപ്പിക്കുകയും ഉല്പന്നങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. |

| സെഷൻ | ഉദ്ദേശ്യം | പ്രവർത്തനങ്ങൾ | സാമഗ്രി |
|----------------------|--|--|---------|
| നാല് 10 - 1.00 | <ul style="list-style-type: none"> ബോധന ശാസ്ത്രപരമായ അപഗ്രഥനവും, പാഠാസൂത്രണവും-വ്യക്തത കൈവരിക്കുന്നതിന് | <ul style="list-style-type: none"> പങ്കാളികളെ മേഖലാ ഗ്രൂപ്പുകളാക്കുന്നു. ഓരോ മേഖലയിലെയും 2 സി.ഒ കൾ വീതം ഓരോ ഗ്രൂപ്പിനും നൽകുന്നു. നിശ്ചിത സി.ഒയ്ക്ക് അനുസരിച്ച് അപഗ്രഥനം നടത്താൻ പറയുന്നു. അപഗ്രഥനത്തിനുശേഷം അവതരണം പ്രശ്നങ്ങൾ - ചർച്ച- ക്രോഡീകരണം. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>സി.ഒ കളെ വിശകലനം ചെയ്ത് രൂപീകരിക്കേണ്ട ആശയം, നേരേണ്ട നൈപുണി, മനോഭാവം, പ്രക്രിയ, സാമഗ്രികൾ, ഉല്പന്നങ്ങൾ വിലയിരുത്തൽ എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ച് ധാരണ ഉണ്ടാവേണ്ടതുണ്ട്.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ചില മാതൃകകൾ പരിശോധിക്കുന്നു, വ്യക്തത കൈവരിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കി കൊണ്ടുവന്ന പാഠാസൂത്രണ മാതൃക പരസ്പരം കൈമാറി പരിശോധിക്കുകയും വിലയിരുത്തി ഗ്രൂപ്പിലൊരാൾ അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പ്രശ്നാധിഷ്ഠിത സമീപനം ജ്ഞാന നിർമ്മിതി എന്നിവയോട് പൊരുത്തപ്പെട്ടു പോകേണ്ടതുണ്ട്. | |
| അഞ്ച് 2.00 - 4.00 | <ul style="list-style-type: none"> പാഠാസൂത്രണം നടത്തുന്നതിന് | | |

| സെഷൻ | ഉദ്ദേശ്യം | പ്രവർത്തനങ്ങൾ | സാമഗ്രി |
|-----------------------|---|--|---------|
| | <ul style="list-style-type: none"> പാഠാസൂത്രണം നടത്തുന്നതിന് | <ul style="list-style-type: none"> അവതരണം ക്രോഡീകരണം ടീച്ചിംഗ് മാനുവലിന്റെ ഘടന പ്രതികരണ പേജിന്റെ ജൈവികത. പാഠ്യപദ്ധതി സമീപനത്തിൽ ഊന്നൽ. അറിവിന്റെ നിർമാണ പ്രക്രിയയ്ക്ക് ഊന്നൽ സമയ ബന്ധിതമായ പൂർത്തീകരണം. തുടർ പ്രവർത്തനം നിരന്തരമൂല്യ നിർണ്ണയം പിന്നാക്കക്കാരെ പരിഗണിക്കൽ ഇതരവിഷയങ്ങളുമായ ഉദ്ഗ്രഥനം | |
| ആറ് 10.00 - 11.00 | <ul style="list-style-type: none"> ക്ലാസ്സ് വിശകലനം ഫോർമാറ്റ് ധാരണമെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിന് | <ul style="list-style-type: none"> നിലവിൽ കുട്ടികൾ തയ്യാറാക്കിയ ഫോർമാറ്റ് ഗ്രൂപ്പിൽ വിതരണം ചെയ്യുന്നു. ഫോർമാറ്റിലെ സൂചകങ്ങളുമായി സൂഷ്മതലത്തിൽ പ്രതികരിക്കുന്നുണ്ടോ? ഇല്ലെങ്കിൽ എന്താണ് പരിഹാരം? എങ്ങനെയാണ് അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥിയെ മാറ്റിയെടുക്കേണ്ടത്? ചർച്ച ആർ.പിയുടെ ക്രോഡീകരണം. | |
| മൂന്ന് 12.00- 4.30 | | | |

| സെഷൻ | ഉദ്ദേശ്യം | പ്രവർത്തനങ്ങൾ | സാമഗ്രി |
|---------------------------------|---|--|---------|
| <p>ഏഴ്</p> <p>11.15 - 1.15</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ട്രൈ-ഔട്ട് എങ്ങനെ, എപ്പോൾ എന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നതിന്. | <ul style="list-style-type: none"> • ട്രൈ-ഔട്ടും ടീച്ചിംഗ് പ്രാക്ടീസും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം എന്ത്? ചർച്ച • ട്രൈഔട്ടിനുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ ക്ലാസ്സിൽ • സ്വാഭാവികമായി രൂപപ്പെടണമെന്നു തിരിച്ചറിയുന്നു. • ട്രൈഔട്ട് - ഗ്രൂപ്പ് ചർച്ച • ട്രൈ-ഔട്ട് - ടി.എം തയ്യാറാക്കുന്നതിന്റെ രീതി. • ട്രൈ-ഔട്ട് വിലയിരുത്തൽ (ഫോർമാറ്റ് ഉപയോഗിച്ച്) | |
| <p>എട്ട്</p> <p>12.15- 1.00</p> | <ul style="list-style-type: none"> • വിദ്യാഭ്യാസ അവകാശ നിയമം | <ul style="list-style-type: none"> • ചർച്ചാക്കുറിപ്പ് ഗ്രൂപ്പുകൾക്ക് നൽകുന്നു. അധ്യായം വേർതിരിച്ച് നൽകി ഗ്രൂപ്പിൽ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. അധ്യായം 2,3,4,5,6,7 അനുബന്ധം എന്നക്രമത്തിൽ 7 ഗ്രൂപ്പാവുന്നു. അവതരണം ആർ.പിയുടെ വിശദീകരണം-ക്രോഡീകരണം (ചാർട്ടിൽ) | |

| സെഷൻ | ഉദ്ദേശ്യം | പ്രവർത്തനങ്ങൾ | സാമഗ്രി |
|-----------------------|---|--|---------|
| ഒമ്പത് 2.00 - 4.30 | <ul style="list-style-type: none"> ലിംഗ സമത്വം, സമാധാന വിദ്യാഭ്യാസം, പ്രത്യേക പരിഗണന അർഹിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം ജൈവ വൈവിധ്യം ടി.ടി.സി ഗൈഡ് ലൈൻ, കലണ്ടർ നിർമ്മാണം അവധിക്കാല പരിശീലനാശയങ്ങൾ കോഴ്സ് വിലയിരുത്തൽ ദേശീയഗാനം | <ul style="list-style-type: none"> ഗ്രൂപ്പിൽ കുറിപ്പുകൾ നൽകി ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. ഗ്രൂപ്പ് അവതരണം ക്രോഡീകരണം കലണ്ടർ നിർമ്മാണത്തിന് ഓരോ വിഷയഗ്രൂപ്പുകളിൽ ചർച്ച നടത്തുകയും തുടർന്ന് വ്യക്തിഗതമായി തയ്യാറാക്കി അവതരണം (റാൻഡം) നടത്തുകയും വേണം. | |

ചുമതലാ വിഭജനം

| | ഒന്നാം ദിവസം | രണ്ടാദിവസം | മൂന്നാം ദിവസം |
|-----------------------|------------------|------------------|------------------|
| ഡോക്യുമെന്റേഷൻ | കല | കായികം | പ്രവൃത്തി പരിചയം |
| * മെറ്റീരിയൽ റിവ്യൂ | കായികം | പ്രവൃത്തി പരിചയം | കല |
| ഉണർത്തു പ്രവർത്തനങ്ങൾ | പ്രവൃത്തി പരിചയം | കല | കായികം |

* വിഷയ മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പുസ്തകങ്ങൾ/കുറിപ്പുകൾ/ വായിക്കാൻ അവസരമൊരുക്കണം പുസ്തകത്തിലെ/കുറിപ്പുകൾ വായിക്കാൻ അവസരമൊരുക്കണം. പുസ്തകത്തിലെ/കുറിപ്പിലെ ആശയംസംക്ഷിപ്തമാണ് അവതരിപ്പിക്കേണ്ടത്.

വിലയിരുത്തൽ ഫോറം

1. സ്ഥാപനത്തിന്റെ പേര് :

2. ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേറ്ററുടെ പേര് :

3. പോയവർഷം വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സി.ഇ. മേഖലകളിലെ പോർട്ട് പോളിയോ വിശദാംശങ്ങൾ.(ഓരോ മേഖലയിലും ചെയ്തവരുടെ എണ്ണം കോളത്തിൽ എഴുതുക)

| | കല | | കായികം | | പ്രവൃത്തിപരിചയം | |
|----------------------|----|----|--------|----|-----------------|----|
| | I | II | I | II | I | II |
| ഗവേഷണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ | | | | | | |
| ചർച്ചാ രൂപങ്ങൾ | | | | | | |
| സ്കൂൾ അനുഭവപരിപാടി | | | | | | |
| അസൈൻമെന്റ് | | | | | | |
| സമൂഹസമ്പർക്ക പരിപാടി | | | | | | |

4. കഴിഞ്ഞ അധ്യായന വർഷം എല്ലാ സി.ഒ കളും വിനിമയം ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞുവോ? : കഴിഞ്ഞു /ഇല്ല

5. ഇല്ലെങ്കിൽ എന്തുകൊണ്ട്? ഏതെല്ലാം? :

6. പി.എ, ടി.എം എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്നതിൽ വ്യക്തത കൈവരിക്കേണ്ടതുണ്ടോ?

7. ട്രെയിനേഴ്സ് മാനുവൽ തയ്യാറാക്കിയാണോ ക്ലാസ്സ് കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നത്? : അതെ/അല്ല

8. ദിനാഘോഷങ്ങൾ എത്ര കണ്ട് കല/കായിക/പ്രവൃത്തിപരിചയ പഠന സാധ്യതകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി. :

9. കല/കായിക/പ്രവൃത്തിപരിചയത്തിന് ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയ/ഉപകരണങ്ങൾ/സാമഗ്രികൾ ഏതെല്ലാം. :

കമ്പ്യൂട്ടർ/സി.ഡി/ടേപ്പ് റിക്കാർഡർ/സോഫ്റ്റ് വെയർ/സംഗീതോപകരണങ്ങൾ/റേഡിയോ :